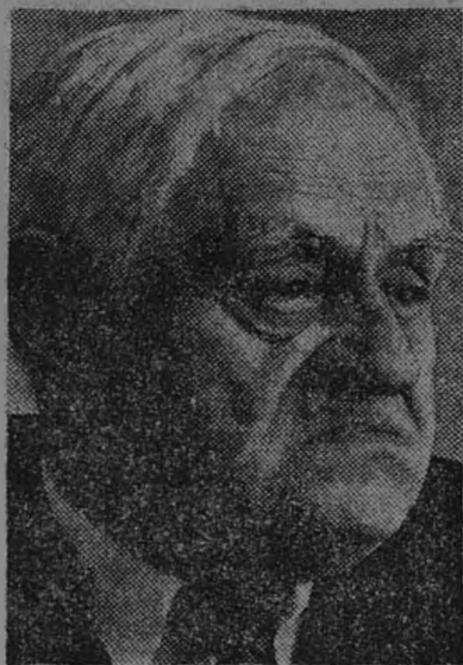


«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

ЭНТУЗИАСТ ТЕАТРА



ГУГУЛИ ВАРДЕНОВИЧУ
БУХНИКАШВИЛИ —
80 ЛЕТ

деятельность и всегда буду благодарна ему за дельные советы (как они мне пригодились в работе), за доброту, поддержку, за доброе слово.

Гугули Варденович любит театр не абстрактно, любит его людей, отдает им душевные силы. Всегда сдержанный, он как-то умеет быть со всеми равным, не поддаваться эмоциям. Жизненный опыт, мудрость, приобретенная с годами, научили его быть терпеливым, уметь понимать и прощать чужие слабости.

Дом Гугули Варденовича всегда дышит атмосферой театра, «на огонек» у него собираются актеры, режиссеры, театроведы, идут долгие споры, обмен мнениями о театре, его задачах, о новых постановках. Гугули Варденович — близок многим выдающимся деятелям сцены, искусства, он свидетель многих триумфов грузинской сцены. Интересный собеседник, он умеет увлечь слушателя своими воспоминаниями, рассказами.

Несмотря на годы, Бухникашвили не ушел на отдых, и сейчас, с подлинно юношеской энергией, он хлопочет в новом здании музея, занят решением массы организационных вопросов, находит время и для творческой работы. Букаально за последние два-три года он написал несколько интересных книг о деятельности русского театра в Грузии, о Г. Сундукяне и т. д.

Мне кажется, секрет неуязвимости творческих сил Гугули Варденовича скрывается в его безграничной увлеченности любимым делом, в огромном трудолюбии, в добродетельном отношении к людям. Сквозь годы он пронес любовь к театру, к людям театра, и они всегда должны быть благодарны за это скромному и бескорыстному летописцу грузинского театра, которого я искренно поздравляю с его славным юбилеем.

Надежда ШАЛУТАШВИЛИ,
профессор, доктор искусствоведения.

НА СНИМКЕ: Г. Бухникашвили.

Фото Б. Кекелидзе.

Как театральный деятель Гугули Варденович Бухникашвили хорошо известен в нашей республике и за ее пределами. Свою долгую и интересную жизнь он посвятил театру и литературе как организатор, театральный критик, историк театра, как драматург. На протяжении ряда десятилетий он пишет книги, сыгравшие значительную роль в изучении грузинского театра, его связей с братскими театральными культурами, созданные им пьесы пользовались успехом и ставились на сцене ведущих театров Грузии, его рецензии, статьи, эссе помогают нам в изучении определенных этапов истории нашего театра.

Многие годы Гугули Варденович руководит Музеем театра, музыки и киноискусства Грузии, скрупулезно, с огромной любовью собирает документы, различные экспонаты, составляющие бесценные сокровища грузинского искусства. Редкий энтузиаст театра, его летописец, живая энциклопедия, он всегда готов сразу дать любые консультации, помочь в уточнении и объяснении сложнейших, давно забытых фактов, событий.

Более трех десятилетий я знаю Гугули Варденовича. Меня всегда поражает его огромная, неиссякаемая трудоспособность, умение гибко организовать свое рабочее время, жадно вбирать все новое. Душой всегда молодой, он необычайно любит молодежь, радуется ее успехам, умеет вовремя поддержать и словом, и делом.

Когда-то рядом с ним я начинала свою театроведческую