



Александр БУХАРОВ:

«Я до сих пор чувствую себя провинциалом»

Первого января на экраны страны выходит один из самых дорогих отечественных фильмов — «Волкодав из рода Серых Псов». Это первое русское фэнтези уже назвали самым ожидаемым кинопроектом года. «МК-Бульвар» встретился с исполнителем главной роли Александром Бухаровым и узнал, как живет актер, которого знают пока только театралы, в ожидании славы.

— Александр, вам 31 год — и первая главная роль в кино. О вас можно сказать: позновато начинаете?

— Мне кажется, у каждого актера свой срок. Как сказал один умный человек: «У Бухарова было несоответствие внешних параметров и душевных. Не было гармонии». А сейчас у меня есть предположение, что она появилась.

— После съемок в «Волкодаве» смогли бы жить в VIII веке?

— Нет (смеется). Это слишком тяжело. Я,

например, жить не могу без телевизора. Заберите у меня этот ящик — и я буду чувствовать себя ущемленным. А если лишиться теплого душа или ванны?.. Просто мы избалованы, привыкли к комфорту и уюту.

— Как отнеслись ваши жена и сын к тому, что для роли Волкодава вы похудели за месяц на 11 килограммов?

— Жена, конечно, напрягалась (смеется). Чтобы не нервировать меня, она ела тайком или старалась перекусить до моего прихода. Потому что поесть я люблю и ап-

петит у меня зверский, а тут приходилось после шести вечера не есть. Так что Лена худела вместе со мной.

— Как вы смогли столько сбросить всего за месяц?

— Что я только не делал. Помню, мы разговаривали с Колей (Николаем Лебедевым, режиссером «Волкодава»). — МКБ и решили, что к пробам мне нужно срочно похудеть. Я прибежал в театр и у наших девочек стал спрашивать рецепты всевозможных диет. Они мне посоветовали посидеть на сыре и белом вине. Три дня я ходил пьяным и голодным. Это было ужасно, и я отказался от такой диеты. Решил не есть после шести вечера, но худеть получалось очень медленно. Попробовал кремлевскую диету, а потом перешел на капусту, помидоры, огурцы — в общем, ел только овощи. На самом деле сложнее удерживать новый вес. Сейчас я не ем вечером и нахожусь примерно в той же форме, к которой пришел после похудения.

— Сына с собой на съемки не брали? Ведь для восьмилетнего мальчишки увидеть, как делают кино, — все равно что в сказку попасть.

— Нет. Когда работали в Словакии, я специально не вызывал к себе ни жену, ни сына, потому что было безумно тяжело. А приехать в Москву и посмотреть древний город Галирад, который специально воз-