ОСУЖДЕННЫЙ НА КАТОРГУ ЦВЕТА

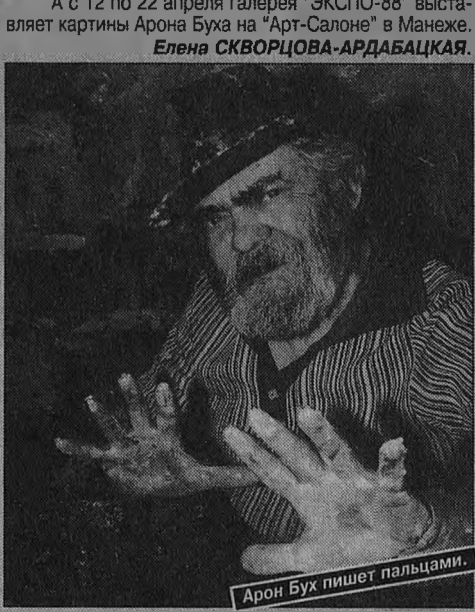
В галерее "ЭКСПО-88" открылась выставка картин художника, к имени которого не надо добавлять много ненужных слов, дабы охарактеризовать стиль его работ и стиль его жизни. Все это определяется одним — настоящий. Арон Бух. 31 марта ему исполнилось 78, и на день рождения от галереи, 12 лет назад открывшей Буха миру, он получил первый персональный каталог.

Его буйство красок не сравнимо ни с чьим почерком, энергетика картин с годами возрастает, а коллекционеры из Европы неутомимо охотятся за "старым Бухом". Потому что каждый день он разный, никогда не повторяется и идет по главному пути в искусстве — от сложного к простому. Он никогда ничем другим не занимался — только рисунком и живописью. Он никогда ничем другим не интересовался — только цветом и светом. Всех своих гостей он всегда рисовал — так же естественно, как все вокруг выпивали и кушали, за общим столом, Бух доставал бумагу и карандаш. Когда у него не оставалось вокруг ни одного не запечатленного им персонажа, он шел на улицу, в детский сад, раздаривая потом своим моделям их портреты.

Известность пришла к нему в 66 лет. Галерея "ЭКСПО-88" вывезла его полотна в Америку и Европу. Но особенно он прижился на юге Европы: испанцы просто влюблены в него, несколько галерей "специализируются" только на Бухе. Причем иностранцы вместе с его картинами любят выставлять и уникальные буховские шляпы: обычно он работает в фетровой шляпе, а поскольку пишет в основном пальцами, то шляпа очень скоро сама становится произведением искусства. Он до сих пор живет в малогабаритной однокомнатной квартире вместе со своей Музою — Майей Григорьевной, портреты которой пишет без устали. Его темы — природа, старый город, цветы и, конечно же, женщины. Он обладает чудесным свойством влюблять в себя всех, кто хотя бы раз увидел его работы.

А с 12 по 22 апреля галерея "ЭКСПО-88" выставляет картины Арона Буха на "Арт-Салоне" в Манеже.

Елена СКВОРЦОВА-АРДАБАЦКАЯ.



АЛЕКСАНДР ГУСЕВ

Арон Бух пишет пальцами.