

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
КИНОНЕДЕЛЯ

г. Москва

ПРЕДСТАВЛЯЕМ МОЛОДЫХ

Надежда Бутырцева

На экранах продолжает демонстрироваться новый художественный фильм «ЛЮБОВЬ МОЯ ВЕЧНАЯ». Роль Даши в картине исполнила актриса Московского академического театра им. В. Маяковского Надежда Бутырцева.



Н. Бутырцева в фильме «Любовь моя вечная».

Обыкновенная история. Девочка-волжанка, окончив школу, поступает в Куйбышевский институт культуры, а через год бросает все и едет в Москву, чтобы стать ан-

рисой. В школу-студию МХАТа Надежду Бутырцеву приняли сразу. Ее педагогами стали Алла Покровская и Андрей Мягков. На учебной сцене Надежда блистала в классике — была горьковской героиней в пьесе «Трое», Грушенькой в «Братьях Карамазовых».

В спектакле театра им. Маяковского «Праздник души» по пьесе И. Друцэ Надежда сыграла роль Дойны.

— У моей героини почти нет поступков, — рассказывает антриса, — Дойна — символ, мечта, она является герою в минуту просветления души, когда человек остается один на один со своей совестью. Роль давалась трудно, но работала увлеченно, — помогали прекрасные партнеры.

А кинематограф пока присматривался к ней: Бутырцева снялась в фильме «Кафе «Изотоп», сыграла свою сверстницу, современницу Таню. Первое свидание с кинематографом не принесло дебютантке удовлетворения.

Вскоре режиссеры В. Краснопольский и В. Усков доверили Бутырцевой роль Лушки в своей дилогии «Отец и сын» (по роману Г. Маркова), интересный образ женщины-сибирячки, которая борется за свою любовь и погибает.

Надежда Бутырцева раскрылась в этой роли как антриса, способная донести малейшие нюансы переживаний своей героини, умеющая полностью слиться с образом, передать зрителю волнение и восхищение красотой души русской женщины, ее нравственной силой.

В героико-романтическом фильме «Белый танец», действие которого происходит в 20-е годы, Бутырцева сыграла роль красавицы Алены, полюбившей батрака Игната, человека обманутого, запутавшегося, волею случая попавшего в банду недобитых белогвардейцев и кулаков. Любовь Алены и Игната стала самой светлой, лирической линией фильма.

В картине В. Монахова «Любовь моя вечная», посвященной современным проблемам колхозного села, Надежда Бутырцева играет Дашу. Ее героине, знающей себе цену деревенской красавице, певушке и плясунье, несколько избалованной девушке, случайно в селе. Ее манит городская жизнь. Она кажется Даше совсем иной, необычной, красивой, полной развлечений и удовольствий. Она уверена, что модные платья и прическа обеспечат ей успех в городе. Однако здесь, в селе, к ней приходит любовь.

Надежда Бутырцева играет свою роль ярко, темпераментно, надевая Дашу элементами исконно русского женского народного характера.

Антриса продемонстрировала возросшее мастерство, доказала зрелость своих творческих устремлений. Это снискало ей уважение самых строгих ценителей искусства — зрителей.

Т. МАКСИМОВА.