

С ПЕСНЕЙ

Состоялся авторский концерт композитора его песен в исполнении вокального ансамбля МВД [консультант — заслуженный деятель художественной самодеятельности завода ководитель — Н. Соловьева].

АНАТОЛИЙ БУТЫРСКИЙ принадлежит к числу композиторов, которых принято называть самодеятельными. Уроженец деревни, он уже в раннем детстве научился играть на балалайке, а затем на гармошке. Дальнейшее знакомство с музыкой продолжалось в военном духовом оркестре, воспитанником которого он являлся в течение двух лет (1954—1956). Последующие годы связаны с художественной самодеятельностью в Луговском сельском клубе, в группе Советских войск в Германии, где проходила военная служба А. Бутырского. И чем больше погружался юноша в мир музыкального искусства, тем больше хотелось получить ему серьезную профессиональную основу: он поступает в Горьковское музыкальное училище, параллельно ведет работу в художественной самодеятельности завода имени Г. И. Петровского, сочиняет первые песни.

К моменту завершения учебы относится его знакомство с известным горьковским композитором Б. Б. Благовидовым, который стал первым наставником Анатолия в области композиции. Тогда же пришел и первый успех: песня «Ночью над Волгой» (стихи М. Андропова) стала лауреатом конкурса, посвященного 750-летию Нижнего Новгорода.

Сочинение музыки у А. Бутырского совмещается с педагогической деятельностью. Он преподает по классу баяна, руководит ансамблем баянистов и аккордеонистов и оркестром баянистов ансамбля танца в До-

ПО ЖИЗНИ

А. Бутырского. Прозвучало девятнадцать ДК УВД, лауреата Всесоюзного фестиваля искусств РСФСР Л. Сивухин, представителей им. Г. И. Петровского (художественный ру-

ме культуры школьников автозавода. Его творческий багаж составляет около ста песен самого различного характера и содержания. Среди них — песни гражданственного звучания, патриотические (в том числе песни о нашем городе, о Волге), лирические, юмористические.

Год назад в творческой биографии А. Бутырского произошло важное событие; он вошел в коллектив мужского вокального ансамбля Дома культуры УВД, участвовал в его поездке по трассам БАМа. За это время написал несколько песен о милицеской службе совместно с поэтом-земляком Ю. Балиновым — «Тройняшки», «Полный порядок».

Трижды вместе с коллективом художественной самодеятельности завода Анатолий выезжал в Ригу, где с большим успехом исполнялись и его песни.

Бутырский опирается на средства демократического музыкального языка, интонации и ритмы, вошедшие в музыкальный быт современности, но прежде всего — на интонации русской народной музыки. Его песни мелодичны, сразу же ложатся на слух, находят доступ к сердцу слушателя.

Все это, вместе взятое, подтвердил и отчетный концерт. Особо тепло были встречены песни «Моей партии», «Не ругайся, мама», «Эх вы, сани», «Волжская гармонь», «Милолицая моя милиция» и другие сочинения.

Н. БОРДЮГ,

член Союза композиторов СССР; кандидат искусствоведения.

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

12 ФЕВ 1980