

Певец Вячеслав БУТУСОВ:

# Мне нравятся ИНТИМНЫЕ ПРОЦЕССЫ

*Вячеслав Бутусов - личность весьма закрытая. С прессой старается не общаться, в личную жизнь журналистов не допускает. Но для «Комсомолки» он сделал исключение...*

## «Обо мне надо снимать кинокомедию»

- Вячеслав, вы так редко улыбаетесь...  
- Ну почему же редко? Даже смеюсь, бывает. Если смешно. А вообще-то я человек, на эмоции сдержанный.

- По знаку зодиака вы Весы. И, судя по всему, вам удается поддерживать внутреннее равновесие. Может ли что-то вывести вас из состояния покоя?

- Это самое равновесие - вообще большая проблема для всех Весов. А из колеи меня легко выбить. Я очень впечатлительный человек. И раздражаюсь частенько по разным поводам.

- Если бы к вам пришел какой-нибудь кинорежиссер, к примеру, автор «Брата» Балабанов, и предложил снять фильм про Бутусова, кому бы вы доверили сыграть себя?

- Ну это абсурдная ситуация. У Балабанова есть хроника «Наутилуса», но это документальное кино. Вряд ли я пошел бы навстречу идее снять про себя художественную картину. Или нужно было бы тогда какую-нибудь кинокомедию снимать. Тогда я сам с удовольствием себя самого бы и сыграл.

- А почему именно кинокомедию?

- Мне кажется, что давно уже пора изменить устоявшееся общественное мнение относительно себя. Сломать стереотип мрачного типа не от мира сего.

- Вот-вот, приходилось даже читать о том, что вы черной магией занимаетесь.

- Бред какой! А где это так про меня пишут?

- В Интернете.

- Ну, это кто-то от недостатка информации изгаляется.

## Бутусов как писатель

- А то, что вы книгу пишете, правда?

- Правда. «Сто состояний» называется.

Не знаю, что за жанр... Просто мне понравилось собирать некоторые свои мысли. Предполагаю, что может получиться цельная картина, и тогда ее можно будет издать.

- Мне кажется, что, зная ваших любимых писателей - Воннегута, Маркеса, Борхеса, - можно понять, откуда берут начало странные и во многом непредсказуемые тексты ваших песен.

- Это действительно так. Литература, несомненно, оказывает влияние на мое творчество.

- Кого из авторов вы открыли для себя недавно?

- Милорада Павича всего прочитал. Запечатательный писатель!

- Спите с блокнотом и ручкой под подушкой, чтобы в случае чего важное не упустить?

- Не-е-т (Бутусова удалось рассмешить). Я в основном в своей мастерской большую часть времени провожу и мысли на компьютер фиксирую. Мне вообще нравятся интимные творческие процессы.

- Но сцена и интимность как-то не сочетаются. А вы выбрали сцену.

- Не сцену, а творчество. С удовольствием не выступал бы на концертах, а только сидел в мастерской и сочинял. Вот был бы у меня брат-близнец, он бы вместо меня перед зрителями пел.

## Молодой отец взрослой дочери

- Вы - единственный ребенок в семье. Ваш отец - инженер-строитель, сами

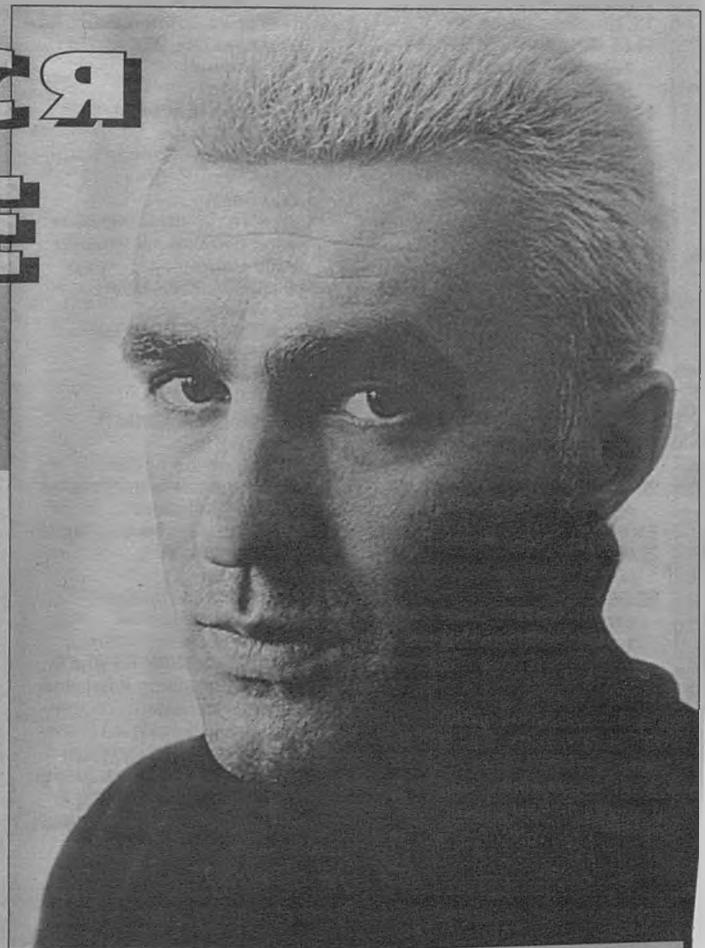
вы окончили архитектурный факультет. Как родители восприняли то, что вы изменили семейной традиции и занялись музыкой?

- Мама спокойно ко всему отнеслась. Кстати, именно она подарила мне первую гитару. За семь рублей. А вот папа долго

переживал. Никак не мог понять, как можно заниматься музыкой профессионально. Успокоился только, когда к «Наутилусу» пришла всесоюзная слава.

- А трем своим дочерям вы даете советы, чем заниматься в жизни?

- Нет, стараюсь поддерживать их выбор. Собственно, сделала его только старшая - Анна. Ей уже



## «Как бы на сносях я...»

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

На волне популярности «Наутилуса», когда группа собирала аншлаги по всей стране, Бутусов вдруг заявил, что прощается со своим проектом: «Наутилус» свое отжил, его капитан уходит в свободное плавание.

Один из результатов этого плавания,

новый альбом «Элизабара-орр», плод совместного творчества с дуэтом «Deadушки». Эта работа еще раз показала, что Вячеслав не боится экспериментировать.

К слову, еще за несколько месяцев до выхода новой работы меломаны успели прикипеть всей душой к одной из песенок с альбома с ро-

мантическим названием «Настасья». Возможно, благодаря удачному клипу режиссера Александра Баширова, который уже несколько месяцев крутится по ТВ. Баширов сыграл там собственно Настасью, а сам Бутусов - типа, похожего на мрачного, но волнительного бандита.

Виталий БРОДЗКИЙ.

двадцать лет, и она со мной не живет. Она у меня очень самостоятельный человек с богатым жизненным опытом. Увлекается историей культуры, филологию изучает и подрабатывает в архитектурной конторе (папины гены сказываются).

- Откуда жизненный опыт у такой молодой девушки?

- Дело в том, что Анна в детстве долго болела, и врачи не могли определить, что это за болезнь. С восьмью лет дочка привыкла быть одна в бесконечных больницах и полагаться на саму себя. А потом еще, зна-

ете, проблема разводящих детей... От всего этого они рано взрослеют.

- А чем занимаются ее сестры?

- Ксюша - в третьем классе, младшей, Софье, два года. Вообще-то мы с женой (Анжеликой Эстевой, второй супругой Вячеслава. - Н. Т.) предполагали, что третьим будет сын. И УЗИ парня показало. А родилась Софья. Правда, характер у нее хуже мальчишеского оказался.

## «Все только начинается!»

- Когда у вас готова новая песня, кто становится первым слушателем?

- Жена. Она мой самый главный критик. Но ее мнение все-таки не может быть до конца объективным...

- Есть вещи произвольные, и я в основном на них ориентируюсь. Нельзя скрыть первую реакцию. Тем более я часто провоцирую Анжелику на эмоции.

- В январском номере «ОМ» утверждалось, что на смену «Наутилусу» пришла группа «БИ-2». Вы с этим согласны?

- По-моему, не стоит искать замену тому, что уже отжило. Надо искать что-то свое, новое. А общее у «Наутилуса» и «БИ-2» есть. Их директор когда-то был нашим.

- В этом году вам исполнится сорок лет. Кризис среднего возраста у вас уже был?

- Очень хочу надеяться, что был. Это хорошее оправдание всему тому, что произошло за последние два-три года. Сорок лет - хорошая жизненная школа. И у меня нет ощущения, что все закончилось. Напротив, все только начинается!

Наталья ТИМЧЕНКО.  
Фото Олега КОРОЛЕВА.

46