

ЕСТЬ КОМПАКТ!

Бутусов — мужчина талантливый и умный. А потому так и хочется подойти к этому симпатичному мне мужчине, положить ему руку на плечо, заглянуть в глаза и спросить: «Слава, зачем?» Он, конечно, мне, скорее всего, не ответит, просто посмотрит своими глубокими глазами так, как он умеет, — все. Я почувствую себя дурой, покраснею и уйду. Поэтому не буду этого делать, а просто напишу, что зачем-то в последнее время хороший музыкант Вячеслав Бутусов делает стыдные коммерческие вещи. Поет песни группы «Наутилус», (зачем тогда уходить и говорить, что делаешь сольный проект?), не разговаривает с журналистами после выступлений на некоторых фестивалях (сохраняет тайну? какую?) и, наконец, пишет на диске, в котором сам поет песни, слово «Кино».

Слово «Бутусов» на обложке свежей пластинки «Звездный падл» тоже имеется. Так и написано: «Вячеслав БУТУСОВ» и «Музыканты группы «КИНО»». Понятно: так пластинка будет лучше

ЗВЕЗДНЫЕ ПА

продаваться. Это, впрочем, не мешает музыканту Бутусову заявлять, что проект не имеет отношения к «Кино», а Игорю Тихомирову и Юрию Каспаряну, которые помогали ему записывать пластинку, делать вид, что ничего не происходит.

Но если закрыть на все это глаза, можно сказать, что диск послушать стоит. Тут вам, пожалуй, и типа городской шансон а-ля Гарик Сукачев (песенка «Гамбург»), и фирмовый Бутусов (композиция «Куклы мадам Манделип»), и даже что-то похожее на «Крематорий» (трэк «Мама, научи»). С миру по нотке — Бутусову на новую бейсболку.

Сотрудничество с Каспаряном для бывшего «Наутилуса» — дело не новое. Сразу после того, как Бутусов выпустил «Овалы», они вместе сделали проект «Незаконнорожденный». Боль-

шим спросом альбом, однако, не пользовался, наверное. На этот раз, усвоив для себя механизм работы отечественного шоу-бизнеса, Бутусов подошел к делу по-другому. Тут и «продаваемые» слова на обложке, и музыка ненавязчиво приятная — такая немножко лениво-ностальгическая. Да и стихотворца подобрал себе Бутусов не «последнего». На стихи Евгения Головина пели и Вася Шумов из «Центра», и Скляр из «Ва-банка» (он, к примеру, исполнял песню «На лианах», которую Бутусов на «Падле» тоже не забыл), и много кто еще. А потому при совокупности факторов можно не волноваться — альбом купят и будут слушать. Выбор не самый плохой. Опуская этику.

● Юлия САНКОВИЧ



Новая газ. - 2001. - 18-21 окт. - с. 14