

# Вячеслав Бутусов: «Я горжусь тем, что присутствовал во время рождения своей младшей дочери»

**Знаменитый рокер размышляет о музыке,  
жизни, любви и детях**

**- Что из последнего виденного на экране вам понравилось?**

- Вообще в силу моего темперамента кино как вид искусства мне очень нравится тем, что можно сидеть, ничего не делать, а вокруг что-то происходит...

Не могу сказать, что я гурман в кино, но люблю классику. Голливудское кино мне не симпатично, потому что там мелькают одни и те же лица. Европейское кино смотришь - и видишь разные лица. Не могу посмотреть полностью «Страну глухих» Тодоровского, но то, что я видел, мне очень понравилось.

**- А вы бы хотели писать музыку к фильмам?**

- С удовольствием.

**- Вам важен жанр?**

- Нет. Но очень важно, чтобы меня затронула история. Вся наша жизнь состоит из кирпичиков - они укладываются незаметно. Среди них есть пустые. И если дырочка останется, то стенка рухнет...

**- Что вы любите читать?**

- Набокова, Борхеса - это то,

чем я могу похвастаться. Был период увлечения Хаузером... Павич - это просто наркотик... Некоторые его вещи можно читать бесконечно. А есть книги, которые носят поучительный характер. Мне больше нравятся произведения более тонкого плана.

**- Вы закрытый человек?**

- Да.

**- А что для вас чудо?**

- Недавно прочитал в какой-то рецензии интересную фразу: «Если не сенсация, то, по крайней мере, чудо...» Представьте, чудо для людей стало меньшим по значимости, чем какая-то сенсация! Понятие чуда - сакральное. Для меня самое большое чудо - состояние благодати, чувство какого-то особенного внутреннего покоя.

**- А дети... Разве это не чудо?**

- Конечно!

**- Вы присутствовали при рождении своей младшей дочери. Вы относитесь теперь к ней как-то особенно?**

- Софья у меня любимчик. Но не только потому, что я был на

родах, перерезал пуповину. Хотя я этим горжусь. Просто она меньше всех - ей четыре года.

**- Она слушает ваши песни?**

- Да. Более того, считаю, что если Софья начинает танцевать или я вижу по глазам, что ей нравится, - значит, песня удалась.

**- В одном из интервью вы говорили, что вас воспитали ответственным человеком.**

- Меня строго воспитывали. И, наблюдая за своими детьми, могу сказать, что им эта ответственность передана уже по наследству. Например, несмотря на то что меня воспитывали мама и папа, а мою среднюю дочь Ксению воспитываем мы с женой Анжеликой, девочка растет очень ответственной. А Софья больше в Анжелику, она не приземленная.

**- У вас другие взгляды на воспитание детей, чем у ваших родителей?**

- Я не строгий отец. Я за доверие между детьми и родителями.

**- У вас была идея создать ансамбль, участниками которого стали бы малыши...**

- Я пришел к выводу, что такими вещами должны заниматься специалисты. Я - противник классической школы, по крайней мере в рисовании - в том, в чем я разбираюсь. На мой взгляд, если что-то дано ребенку, то дар будет развиваться. А когда бьют по рукам - получается обстругивание, оболванивание. Меня это раздражает. И в музыке то же самое. Я ходил в художественную школу, но в музыке - самоучка.

**- В кругу семьи часто играете?**

- Это то, что должно возникать изнутри. А вот так чтобы выпили, закусили, сыграли - я не люблю.

**- Я имею в виду играть для своих, на кухне...**

- Только если дети меня просят.

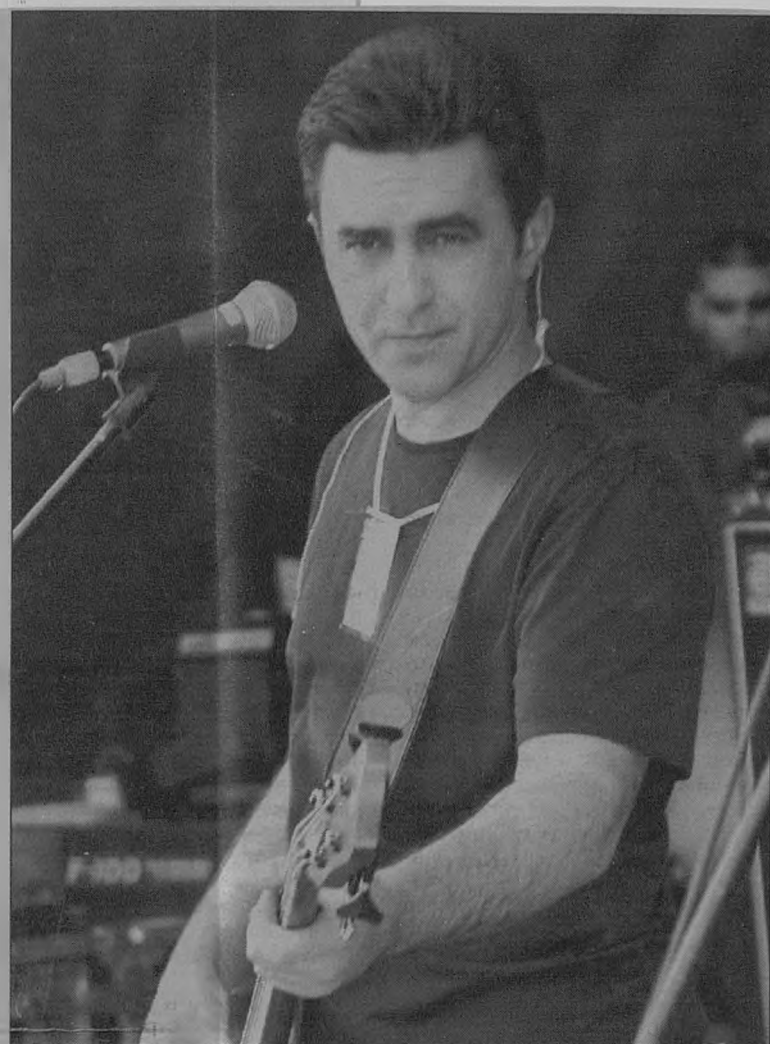
**- А если просит Анжелика?**

- Она обычно присоединяется к детям.

**- Вы любите играть с детьми?**

- Если я увлекаюсь, то получаю от этого массу удовольствия, потому что начинаю заниматься вещами, которыми давным-давно не занимался.

**- Вы живете в женском царстве. За это время открыли для себя в женщинах что-нибудь новое?**



**«Я не строгий отец. Я за доверие между детьми и родителями»**

- Для меня это необходимость - жить именно в таком царстве. И я много чего открыл. Например, выяснилось, что я ничего не понимаю в женской психологии. К женской психике нужно относиться крайне бережно. Понял, что мы, мужчины, можем научиться у женщин интуиции. Фигура женская более психологична - вся на болтах...

**- У трехлетней и тридцатилетней женщины разная психология?**

- Конечно. Ребенок многое может себе позволить. А взрослые ограничивают, сдерживают себя.

**- Даже с близкими?**

- Еще больше с близкими.

**- Вы часто ездите к себе на родину?**

- Я никогда не отказываюсь от возможности съездить в Свердловск, потому что у меня там живут родители.

**- Как они относятся к вашему творчеству?**

- Мама - активная, но не агрессивная, не маниакальная фанатка. А папа с некоторого времени относится патриотично.

**- По-моему, он очень переживал, когда вы ушли из НИИ и стали заниматься музыкой.**

- Конечно, он представить себе не мог, что это за занятие и во что оно выльется. Но сейчас смирился.

**- Свердловск и Петербург - два города, в которых возникло больше всего рок-групп. Они похожи по энергетике?**

- Не думаю. Питер более концептуальный, а Екатеринбург - более такой технический. Кроме того, Питер - очень мощный город, переживший войну, блокаду. Я вижу только одну параллель: ни Питер, ни Свердловск не впадали в причитания по поводу своей периферийности по отношению к Москве.

**- Вы познакомились со своей женой после того, как она месяц засыпала под вашу пластинку. Вы верите в судьбу?**

- Я плохо представляю себе, что такое судьба. Но я знаю, что есть явления, которым надо довериться, их нельзя пропустить. Если пропустил - будешь мучиться потом всю жизнь. С другой стороны, человек - существо осторожное и поэтому вынужден все время стоять перед выбором: либо ты слабак, либо добьешься чего-то, ожидая сверхъестественного. Иногда это превращается в испытание.

**- В одной из ваших песен есть слова «вдыхая любовь...». Вы дышите любовью?**

- Конечно. Это субстанция, которая нам необходима больше, чем воздух.

**- Музыка и любовь. Что для вас важнее?**

- Поскольку и то и другое - мистические вещи, они переплетаются между собой. Музыка также неуловима, как и любовь.

**Беседовала  
Татьяна БОЛОТОВСКАЯ**

Фото Ольги УРВАНЦЕВОЙ



**Жена Анжелики - из «женского царства» Вячеслава**

Скучно - с-пт. - 2003 - 5 сент. - с. 11