

Вячеслав Бутусов *Собеседник 2009* резвится в деревне — 14 янв. и достраивает сайт — с. 21

— Сейчас я в деревне недалеко от Питера вместе с семьей — веселюсь, отдыхаю. Получается, деревенская жизнь у нас в качестве праздника. Но уже скоро придется возвращаться в город — пора браться за работу. В середине января с группой «Ю-Питер» будем концерттировать в Москве и Подольске. Вообще дела у нас идут неплохо. Правда, на днях из группы ушел Олег Сакмаров, флейтист. У него свой проект, и дай Бог ему удачи. Но его

уход скажется только на концертной деятельности. А в студийных записях он скорее всего еще будет появляться.

Много вопросов и разговоров вызвала песня «Эхолов», которую я посвятил Бодрову-младшему. Отвечаю всем сразу: я давно уже собирался ее написать. Сергей был мне не чужим человеком. Мы с ним и в «Брате» вместе снимались, и потом дружили. На мою композицию сняли клип с кадрами из фильмов Балабанова. Честно говоря, сегодня смотреть его немного больно. Но что поделаешь — память не бывает без боли... А теперь в продолжение «Эхолова» я решил сделать такой своеобразный песенный триптих — три тематически связанных композиции, посвященные Сергею Бодрову, Сергею Курехину и Виктору Цою.

Есть в жизни и менее серьезные новости. Дарвиновский музей выпустил книгу «Жил-был дронг, или Книга о птице, которой больше нет». Суть ее

в том, что дронг — это вымершая птица. И ее единственный в России скелет хранится как раз в Дарвиновском музее. В книге приведены рисунки посетителей музея и разных звезд, например Юли Чичериной. Есть там стихотворение Максима Кучеренко и Владимира Ткаченко — лидеров группы «Ундервуд». И мой скромный вклад — рассказ «Состояние Чуманью!» там тоже есть. И самое главное (для меня) — этот рассказ проиллюстрировала моя дочь Соня. Кстати, в ближайшее время проще будет общаться не со мной, а с моим официальным сайтом, который сейчас достраивается. Хотя общаться со мной, наверно, приятнее.

■ Анна Монаенко.

