

О. Н. Бутомо-Названова

Умерла Ольга Николаевна Бутомо-Названова, замечательная камерная певица, исполнительское искусство которой всегда было отмечено печатью высокого художественного вкуса и тонкой выразительности. О. Н. Бутомо-Названова родилась в 1888 году в Белоруссии. В 1915 году она окончила Петроградскую консерваторию по классу прекрасного педагога профессора Н. Ирецкой, давшей оперной сцене немало превосходных вокалисток. Н. Ирецкая сразу определила яркое камерное дарование своей ученицы, обладавшей красивым меццо-сопрано, и посоветовала ей заняться концертной деятельностью. Уже начало артистической деятельности О. Н. Бутомо-Названовой ознаменовалось первым исполнением ряда произведений в авторских концертах С. Рахманинова, С. Прокофьева, А. Гречанинова. Певица выступает солисткой в симфонических концертах А. Зилота, С. Кусевицкого. В дальнейшем она дает сольные концерты в Ленинграде, Москве, Киеве, в которых показывает себя не только как превосходный интерпретатор вокальной лирики Глинки, Даргомыжского, Мусоргского, Бородина, Шумана и Шуберта, но и как неутомимый пропагандист народной песни. В первые же годы Советской власти О. Н. Бутомо-На-

званова составляет программы многих своих выступлений из произведений советских композиторов — С. Прокофьева, Р. Глизера, Н. Мяковского, А. Крейна, Анат. Александрова, М. Гнесина и других. Партию роля в концертах певицы исполняли такие крупные музыканты, как Ф. Blumenфельд, М. Бихтер, Б. Яворский. Высокий артистизм и строгий репертуар Ольги Николаевны очень ценил ее постоянный слушатель А. В. Луначарский. Рано оставив по состоянию здоровья концертную эстраду, О. Н. Бутомо-Названова занялась педагогической деятельностью. Оказавшись в годы войны во Фрунзе, она воспитала среди национальных кадров Киргизского оперного театра ряд замечательных вокалистов, много и успешно занималась с художественной самодеятельностью. Вернувшись в Москву, О. Н. Бутомо-Названова до последних дней жизни старалась передать свой богатый опыт и музыкальную эрудицию молодежи.

Леонид ЛЕОНОВ, Юрий ЗАВАДСКИЙ, Анатолий АЛЕКСАНДРОВ, Генрих НЕЙГАУЗ, Ираклий АНДРОНИКОВ, Матиас ГРИНБЕРГ.

Главный редактор

В. И. ОРЛОВ.

СОВЕТСКИЕ КУЛЬТУРНИКИ
г. Москва
1 ИЮН 1960