

12.01.2005
Бутман Игорь



ИГОРЬ БУТМАН: «БИЛЛ КЛИНТОН ОТ МЕНЯ БЕЗ УМА»

В СВОИ 42 Игорь Бутман - крупный авторитет в мире джаза. Наряду с Алексеем Козловым и Игорем Гаряном Бутман входит в тройку самых известных российских саксофонистов. Игорь много играет и записывается с лучшими западными джазменами, успешно гастролирует в США и Европе. Благодаря ему поп-звезда Лариса Долина после многолетнего перерыва вернулась к джазу. Игорь - не только блестящий музыкант, он еще и телеведущий программы «Джаз-френинг» на канале «Культура». Говорят, экс-президент США Билл Клинтон назвал Бутмана лучшим джазовым музыкантом мира из ныне концертирующих...

Путин тайне играет на саксофоне?

- Насчет Билла Клинтона - это правда, Игорь?

- Да, только он назвал меня не лучшим музыкантом, а лучшим саксофонистом.

- Услышать такое от Клинтона, самого неплохого саксофониста, - высокая похвала! Что вы сказали ему в ответ?

- Я сказал, что он - лучший президент! (Улыбается.)

- Когда вы выступаете перед сильными мира сего, то и гонорар получаете, наверное, соответствующий?

- Тогда, кстати, мы выступали бесплатно. Но это было большое событие для джазового музыканта - выступать сразу перед двумя президентами - Америки и России.

- Чья это была идея?

- Владимир Владимирович Путин решил удивить американского президента джазом!

- Клинтон - джазмен, это понятно. А как у Путина с джазом?

- У него хорошее отношение к джазу. Мы очень часто играли в президентской резиденции. Определенно, с джазом Путин знаком не понаслышке.

«В моей квартире - Сбербанк»

- А вы сами когда впервые приобщились к джазу?

- В раннем детстве. Благодаря отцу. Сам папа играл на барабанах. Мы жили тогда на углу набережной Фонтанки и улицы Ломоносова. В нашем доме обитал саксофонист из джаза Утесова, к нему приходили многие музыканты. Отец мне про всех них рассказывал. В том числе и про Геннадия Гольдштейна по кличке Чарли. Отец говорил, что его саксофон парит, как птица, над оркестром. А когда я поступил в музыкальное училище на саксофон, то лично познакомился с Геннадием Львовичем. С этого момента джаз стал моей жизнью.

Потом были первые репетиции с моим квартетом, с моими друзьями. Самое замечательное, что можно было играть громко и быстро - все нами восхищались. А когда к нам на репетиции стали ходить еще и замечательные девушки-красотки, я

Короля саксофона регулярно приглашают играть перед президентами



понял: «Этим стоит заниматься!»

- А у вас нет мечты когда-нибудь возвратиться жить в свой родной Питер?

- Я даже не знаю, куда мне хотелось бы возвратиться, так как влюблен во многие города мира,

покурить перед выходом на сцену. А что вам необходимо? Может быть, полтинник коньяка?

- Вообще-то я пью все, что мне наливают друзья. Но перед концертом - решительно «нет». А после - пожалуйста!



например в Нью-Йорк. Одно время была у меня мысль купить квартиру в Питере, в том доме, где жил в детстве, но там теперь открыли филиал Сбербанка...

Джаз продлевает жизнь

- Игорь, в течение двадцати лет вы практически не меняетесь внешне...

- Я давно заметил, что люди, которые играют джаз, выглядят моложе своих сверстников.

- Говорят, это вы возвратили Долину на джазовую сцену, предложив ей сделать совместную программу с биг-бэндом Бутмана...

- Лариса давно думала вернуться в джаз. Она пришла ко мне на день рождения, услышала там мой оркестр, спела с нами несколько вещей, и ей так понравилось, что возникла идея подготовить совместную программу.

- За те три года, что вы гастролируете вместе, Лариса стала лучше петь джаз?

- И оркестр заиграл лучше, и Лариса расслабилась, обрела необходимую свободу. Она замечательная певица, просто ухаживала надолго в популярную музыку - ей это все нравится, нравятся поклонники, нравится быть на виду. Надеюсь, наш совместный проект будет продолжаться. Для джаза он очень полезен, потому что благодаря Долиной многие люди впервые встречаются с джазом. И хотя кричат: «Спойте «Погоду в доме!»», все равно хлопают мастерству джазовых музыкантов.

Допинг для Рэя Чарльза

- Вам доводилось играть со многими легендами XX века, например с Рэем Чарльзом...

- Знакомство с ним произошло незадолго до смерти великого артиста. Он приезжал в Москву на полузакрытое мероприятие, ему рассказали обо мне, и мистер Чарльз выразил желание сыграть со мной. Но в тот момент, когда нас познакомили, ему срочно потребовалось что-то такое запретное покурить. Рэй, бедный, так сильно кашлял. Мне сказали: «Погоди! Он сейчас покурит чуть-чуть, и все будет о'кей!» Так и вышло. Потом мы сыграли блюз, Рэй так разошелся. Это было просто феноменально. От него такая энергия исходила.

- Рэю Чарльзу нужно было

Может ли Гребенщиков сыграть до мажор?

- В начале 80-х в Ленинграде вы были замечены в рок-тусовке и даже приняли участие в записи культового альбома «Радио Африка» группы «Аквариум»...

- Я тогда был очень дружен с Сергеем Курехиным. Мы много спорили, выступали вместе. Он пробовал меня перетянуть в авангардную музыку, в свою тусовку. Я честно пытался его понять, делать то, что он просил, но у меня выходило по-своему.

В «Радио Африка» мы с Курехиным и Борей Гребенщиковым чуть ли не впервые работали на хорошей студии. Я окупился в круг людей, которые много говорили о философии, о глобальных вопросах, которые мне были неведомы. Но при этом они не выучили гамму до мажор, и мне не нравилось, когда человек «весь в образе», а три ноты сыграть не может. Как бы то ни было, «Радио Африка» - альбом на века. В рок-энциклопедиях про меня иногда пишут: «Саксофонист, который играл с «Аквариумом» и Сергеем Курехиным». Приятно, черт возьми!

Вся надежда на Абрамовича

- Я увлекаюсь хоккеем, много играю в амплу нападающего, дружу со многими выдающимися спортсменами, с теми же Якушевым и Ковалевым. Поскольку Ковалев сейчас, на время лохаута в НХЛ, выступает в команде «АК Барс», я даже стал болеть за казанскую команду.

Незабываемое впечатление прошлого года - поездка на Олимпиаду в Афины. В течение трех недель мы играли джаз для наших спортсменов. А днем ходили на соревнования и страстно болели. На финальном матче по теннису, когда Настя Мыскина, выигрывая 5:2, в итоге проиграла бельгийской спортсменке, мы с супругой даже поссорились. Я успокаивал жену, которая чуть не подралась с бельгийскими болельщиками. Я обожаю все виды спорта. Болею за «Челси» и ЦСКА, мечтая, что Роман Абрамович когда-нибудь начнет помогать не только футболистам, но и музыкантам (улыбается)...

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО и Павла СМОЛЯКА