

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ

5
К-4 ФЕВ 1956

3 февраля общественность Харькова и коллектив Театра оперы и балета имени Лысенко отметили 50-летие со дня рождения и 25-летие творческой деятельности артиста-певца лауреата Сталинской премии Бориса Григорьевича Буткова. Половину своей жизни Б. Г. Бутков отдал сцене. Все 25 лет он работает в Харьковском оперном театре.



На снимке: Б. Бутков в роли Возного.

Красное Знамя
г. Харьков

За четверть века работы в театре он создал большое количество образов. В его репертуаре: Ленский («Евгений Онегин»), Владимир Дубровский («Дубровский»), Владимир Игоревич («Князь Игорь»), Альфред («Травиата»), Герцог («Риголетто») и другие ведущие партии. Очень яркий образ Ленки из оперы «В бурю» Т. Хренникова создал артист. С творческим подъемом рисует Бутков коварного, хитрого и умного царедворца Шуйского («Борис Годунов»). Он — один из лучших исполнителей этой партии. За безупречное исполнение партии Шуйского Б. Г. Бутков удостоен Сталинской премии.

Настоящей творческой удачей артиста является Лесник в опере «Любовь Руслани» Дворжака. Б. Бутков очень требователен к себе. Сколько глубокой продуманности, кропотливого труда, поисков вложил он в партию Лизогуба («Богдан Хмельницкий»).

Запоминается Б. Бутков в партии Возного в классической опере Н. Лысенко «Наталка-Полтавка». Здесь развернулось во всю силу природное дарование артиста, его богатый опыт и мастерство, пытливый

творческий ум. К юбилею — это яркое достижение!

Б. Г. Бутков много сил отдает воспитанию молодежи. Он руководит работой молодых певцов театра. Его опыт, накопленный за долгие годы под руководством прославленных дирижеров А. Пазовского и А. Моргуляна, его творческое сотрудничество с мастерами сцены — Литвиненко-Вольгемут, Паторжинским, Гайдай, Гришко и другими, с замечательными режиссерами — Смоличем, Лапицким, Масловской и Складенко передаются теперь молодым артистам.

Л. ХУДОЛЕЙ,
заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, главный дирижер Театра оперы и балета имени Лысенко.

