



# „ОРУЖЕНОСЕЦ“ МОЛОДОЙ МЕЧТЫ

25 лет на сцене ТЮЗа

Артист Дмитрий Иванович Бутенко пришел в Новосибирский театр юных зрителей в пору становления. Театр был молод и стремился утвердить себя втор-

рых исполнители всегда вспоминают с особенной признательностью. У Д. Бутенко — это роль Степана Рябинина («Юность отцов» Б. Горбатова). Простой рабочий парень, влюбленный в революцию, бесстрашный и целеустремленный, он покорял зрительный зал своим душевным богатством, сердечностью, мужеством. Лирическая интонация, казалось бы, малодоступная характерному артисту, прозвучала здесь открыто и ясно.

жением в глубину жизни.

Д. Бутенко разделял энтузиазм тюзовцев. Со спецификой детского театра артист был знаком: в 1935 году он поступил в молдзеджский театр — студию в городе Фрунзе. Там были сыграны первые большие роли: Любим Торцов («Бедность — не порок» А. Островского), Гайдар («Шестеро любимых» А. Арбузова). Жухрай в спектакле «Как закалялась сталь». Эти работы — проба сил, прицел в будущее.

Новосибирский ТЮЗ открыл перед артистом новые творческие горизонты. Д. Бутенко — актер характерный. Он знает цену сочной бытовой детали, отлично владеет умением проникнуть в социальные подробности биографии персонажа. Ему под силу острый и неожиданный штрих —

неповторимый в своей выразительности.

Играя классику, он сказал свое слово в роли Городничего («Ревизор» Н. Гоголя). В его сценическом рисунке Сквозник — Дмухановский был одновременно и энергичной личностью, и ничтожным, трусливым существом.

Есть роли, о кото-

Советский репертуар Д. Бутенко обширен. Здесь и дерзкий Артем («Как закалялась сталь» Н. Островского), и неунывающий Гулливер («Парень из нашего города» К. Симонова), и студент Сергей Никифоров («Когда цветет акация» Н. Винникова), и героический Чаллов («Гастелло» И. Штока).

Из последних работ артиста очень интересным представляется образ Короля («Снежная королева» Е. Шварца). Король — Бутенко одновременно безобиден и коварен, беспомощен и деспотичен, зол и труслив. Такие люди опасны и в сказке, и в жизни...

Своим творчеством заслуженный артист республики Д. Бутенко учит молодое поколение стойкости духа, прозорливости в мыслях, страстности в поисках правды. 25 лет он — «оруженосец» молодой мечты. Его завтрашний бенедикт — это не только праздничная дата, но и творческий отчет.

О. ЕЛИСЕЕВ,  
заведующий литературной частью  
ТЮЗа.

