

Бусыгин-младший

Бусыгин — знаменитая фамилия. В тридцатые годы гремело по стране бусыгинское движение рабочих-новаторов. Человек, давший имя этому движению, — Александр Харитонович Бусыгин, в молодости строил Горьковский автозавод, потом работал на нем подручным кузнеца, затем кузнецом, а после окончания промышленной академии — начальником кузнечного цеха. Двенадцать лет он был депутатом Верховного Совета СССР. Сейчас Александр Харитонович на пенсии, а на заводе его сменил старший сын — Николай, «профессор» по машинам, токарь высокой квалификации. Младший — Владимир с детства увлекался пением, учился в музыкальной школе, выступал в концертах самодеятельности. Но, когда пришла пора выбирать путь в жизни, Владимира потянуло в небо — извечная мальчишеская романтика. Так оказался он в Сибири, в авиатехническом училище.

Однако истинное призвание всегда берет свое. И вот бывший офицер становится студентом



Горьковской консерватории, выступает с концертами в цехах завода, где многие годы работал отец.

Нынче Владимир Бусыгин окончил консерваторию и вместе с другими молодыми певцами прибыл в наш город, стал солистом Новосибирского академического театра оперы и балета. Он быстро вошел в

репертуар театра, спел партии Хозе в опере «Кармен», Пинкертон в «Мадам Баттерфляй», князя в «Русалке». А недавно Владимир впервые выступил в опере «Паяцы» в роли Канио.

Его бродячий комедиянт вовсе не стыдится своего ремесла. Напротив, ему нравится веселить людей. Он щедро дарит им и свое искус-

ство, и свою любовь. У Канио—Бусыгина молодое, мужественное лицо, он вызывает не жалость, а уважение. Измена жены приносит Канио величайшие страдания, и все же не слепая злоба руководит его поступками: Канио карает любовников за их обман, за свое поруганное чувство.

Молодой артист не поддается соблазнам дурной мелодрамы. В центральной арии «Смейся, паяц!» его голос звучит без надрыва, с искренней болью. И зал горячо аплодирует певцу.

Сейчас В. Бусыгин работает над партией Анатolia Курагина в будущем спектакле театра — опере С. Прокофьева «Война и мир». Затем его ждет Отелло в одноименной опере Верди...

М. ЕВГЕНЬЕВА.

* * *

На снимке: Владимир Бусыгин в роли Канио.
Фото С. Федоренко.