„СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ"
г. Москва
31 МАЙ 1960

ЦИРК

«ЦАРИ» ЗВЕРЕЙ НА ЛОШАДЯХ

На манеже Московского цирка появляется статный широкоплечий человек. Это — старейший мастер столь любимого нашим народом циркового искусства заслуженный артист РСФСР Александр Николаевич Буслаев.

Взмах бича, и на арену выбегают четыре красавицы лошади. Еще несколько лет тому назад они принадлежали колхозу «Красный партизан» Харьковской области, ныне стали настоящими артистами конного цирка. По едва заметному приказанию дрессировщика Мальчик, Прибой, Ледок и Красавчик проделывают сложные упражнения.

Но вот лошади покинули арену. Устанавливается высокая, сделанная из металлических прутьев клетка. Начинается показ нового аттракциона, подготовленного А. Н. Буслаевым и его способной бесстрашной ученицей Тамарой Николаевной Буслаевой,— «Львы на лошадях». Зрители, до отказа заполнившие цирк, смотрят удивительное зрелище.

...Из Одесского зоопарка Буслаевым передали четырех полуторагодовалых львов — Цезаря, Рубина, Самсона и Ральфа. И укротители добились того, что львы ужились в одной клетке с лошадьми, а затем стали их всадниками.

* * *

Сын миргородского крестьянина на Полтавщине Александр Бутенко (Буслаев) познал безрадостное детство, он воспитывался в сиротском училище в Одессе, а затем в музыкантской команде стрелкового полка. Еще в юношеские годы А. Н. Буслаев был участником первой мировой войны, а на фронтах гражданской войны отстаивал молодую Советскую власть. Позднее он стал разносторонним спортсменом.

Однажды после посещения Харьковского цирка Александр Буслаев предложил и затем создал оригинальный и смелый спортивный аттракцион — полет на санях из-под купола. Вскоре он осуществил и другой редкий номер, названный «Круг смелости».

И вот теперь Тамара и Александр Буслаевы демонстрируют свой новый номер — «Львы на лошадях», вызывающий неизменное восхищение зрителей.

— Этот номер,— рассказывает Александр Николаевич,— стоил нам большого труда. Как мы создавали его? Выводили лошадей в станки, которые помещали с наружной стороны клетки, а затем внутрь ее пускали львов. Конечно, звери кидались на решетку, чтобы достать добычу, а лошади дрожали и нередко бились в страхе. Такое «знакомство» продолжалось ежедневно с утра до позднего вечера в течение четырех месяцев. Мы не уходили от животных и даже кормили их здесь же. И вот настал день, когда мы решили, что хищники и лошади привыкли друг к другу. Тогда репетиции были перенесены на манеж. А затем была снята и решетка, разделявшая наших питомцев. Вскоре ко льву Цезарю, самому добродушному из четырех хищников, мы подвели лошадь и стали уговаривать перейти к ней на спину, сесть в седло, привлекая зверя мясом. После долгих усилий Цезарь наконец повиновался. Мы, конечно, приняли меры предосторожности: на спину коня положили «попону» из кровельного железа, а сверху соорудили деревянную «подушку».

И вот на арене цирка теперь мчатся галопом на лошадях или спокойно сидят рядом с ними всадники — львы с черными гривами. Когда смотришь этот исключительно интересный и единственный в мире советский аттракцион, поражают легкость и четкость работы артистов. Александр и Тамара Буслаевы создали замечательный номер, в котором впервые в истории циркового искусства вместе выступают грозный царь зверей — лев и мирное домашнее животное — лошадь.

— Смотрит ли сельский зритель эту и другие интересные работы мастеров советского цирка?— с таким вопросом мы обратились к управляющему Всесоюзным объединением государственных цирков Министерства культуры СССР тов. Ф. Г. Бардиану.

— Конечно,— ответил он.— Коллективные посещения представлений колхозниками, работниками совхозов и другими сельскими тружениками широко практикуются всеми цирками нашей страны. Аттракцион советских укротителей Тамары и Александра Буслаевых «Львы на лошадях» уже видели тысячи сельских тружеников в цирках Ленинграда, Ростова-на-Дону, Воронежа, Киева, Костромы, Одессы, Сталинграда и других городов.

В 1960 году мастера советского цирка дадут в сельскохозяйственных районах страны более 3 тысяч представлений, а на целине — свыше 1.500.

Ю. СОМОВ.

На снимке: укротительница Тамара Буслаева на манеже Московского государственного цирка.