

ДВОЕ НА МАНЕЖЕ, НЕ СЧИТАЯ ЛЬВОВ

ГОДЫ И ЛЮДИ

МНОГИМ любителям цирка был хорошо знаком этот волнующий момент. В установленную на манеже высокую стальную клетку вбежали бенгальские львы. Вслед за ними на ярко освещенной арене в нарядных артистических костюмах появлялись мужчина и женщина. Зрители сразу узнавали выдающихся укротителей хищников Тамару и Александра Буслаевых. Звучала музыка. И, повинувшись железной воле укротителей, львы исполняли сложнейшие трюки — прыгали через огненные кольца, катались на мотоциклах, ездили на лошадях...

Ветераны советского цирка Тамара Николаевна и народный артист РСФСР Александр Николаевич Буслаевы не один десяток лет посвятили работе с хищниками. На страницах советских и зарубежных газет и журналов публиковались восторженные рецензии, в которых отмечались мужество, отвага и высокое артистическое мастерство этих дрессировщиков.

...Мы беседуем с Тамарой Николаевной и Александром Николаевичем Буслаевыми в их квартире. На стенках — фотографии, запечатлевшие многие страницы жизни ветеранов советского цирка. Мы видим Буслаевых, выступающих со своими аттракционами на цирковых аренах Москвы и Ленинграда, Лондона и Брюсселя, в цехах машиностроительного завода западногерманского города Дортмунда и автомобильного завода Рено в окрестностях Парижа. В Ро-

стове неподалеку от дома, где живут сейчас Буслаевы, еще в довоенные годы находился летний цирк шапито. На его арене тогда еще молодым актером, только что начинавшим жизнь в искусстве, Александр Буслаев впервые выступил перед ростовчанами. Он совершал полеты на саях под куполом цирка, впервые выступил с группой дрессированных львов.

Семейный архив Буслаевых представляет огромный интерес не только для его хозяев, но и для всех, кто интересуется историей советского цирка. Здесь и афиши, и программы первых советских цирковых аттракционов, и материалы о гастролях посланцев советского искусства за рубежом. А вот то, что относится к биографии четы Буслаевых. Отзывы зрителей, и среди них стихи, посвященные Буслаевым выдающимся советским ученым-орфологом, академиком В. П. Филатовым, номер парижской газеты, на страницах которой опубликована статья о гастролях Буслаевых во Франции, и здесь же автограф члена Политбюро Центрального Комитета Французской коммунистической партии товарища Жака Донло. Взволнованно рассказы вает Александр Николаевич о своих встречах и многолетней дружбе с Демьяном Бедным, Алексеем Толстым и другими советскими писателями, поэтами, деятелями искусства.

В семейном архиве ветеранов советского цирка много почетных значков, дипломов и

грамот, которыми отмечались успехи Буслаевых на цирковых аренах и в спортивных соревнованиях. Обращает на себя внимание значок ГТО.

— Вся моя жизнь, весь мой творческий путь артиста, — рассказывает Александр Николаевич, — неразрывно связаны с физкультурой и спортом. Что касается значка ГТО, то получение его было одним из волнующих событий моей спортивной биографии. Нормы на этот значок я сдавал еще в 1928 году в Харькове, где работал тогда инструктором физкультуры профсоюза горнорабочих.

Страстный любитель спорта, Александр Николаевич в конце двадцатых годов играл в сборной команде Украины по футболу, выезжал с этой командой на товарищеские матчи в Германию. И еще один интересный документ — диплом победителя 1-й Всесоюзной спартакиады, проходившей в 1928 году. А. Н. Буслаев стал чемпионом этой спартакиады, заняв первое место в мотопробеге Харьков — Москва.

Включен магнитофон, и комнату наполняют звуки музыки. Походные и торжественные марши сменяются мелодиями лирических вальсов. Приятной неожиданностью было узнать, что автор этих музыкальных произведений — Александр Николаевич Буслаев. Еще много лет назад он впервые попробовал свои силы в области композиции, сочиняя музыку для своих аттракционов. Несколько мар-

шей и вальсов, написанных Александром Николаевичем, включены в репертуар духового оркестра штаба СКВО.

...За плечами четы Буслаевых не один десяток лет служения искусству. Будучи на пенсии, они продолжают служить родному цирку. Их наставления и советы всегда с благодарностью принимают молодые артисты, для которых Тамара Николаевна и Александр Николаевич готовят сейчас сценарий аттракциона, посвященного 50-летию СССР. Заместитель секретаря пар-

тийной организации и член художественного совета Ростовского цирка, А. Н. Буслаев приходит сюда почти каждый день, и всегда у него здесь много совершенно неотложных дел. Не стареют душой ветераны...

С. ГУРВИЧ.

На снимке: Тамара Николаевна и народный артист РСФСР Александр Николаевич Буслаевы.

Фото Е. Недери.



МОЛОТ
г. РОСТОВ-НА-ДОНУ
7 8 МАР 1972