

Агент, которая вышла на холод

Век. Москва. — 2000. — 28 Дек. — с. 12

Мила НУДРЯШОВА

● В «Агенте национальной безопасности» незадолго до Нового года появится «Рекламная пауза». Это название такое у спецновогодней серии, которую мы увидим на канале TNT.

В ней агенту Лехе Николаеву (актер Михаил Пореченков) придется подменять на боевом посту американскую звезду рекламы Мэда Кьюкамбэра (Бешеного Огурца). Что сделать, если они похожи друг на друга как близнецы!

Американский Огурец приехал к нам, чтобы сниматься в роли Деда Мороза в рекламном ролике. И тут его нейтрализовали напарник Николаева Краснов и две сотрудницы национальной безопасности. На съемки Мэд так и не вырвался, зато ощутил на себе особенности национальной бани, национальной водки и национального общепита (ресторана «а-ля рюс»). А также агента национальной безопасности в его упоительно-женском воплощении... Словом, женился он у нас. На русской красавице сержанте Марии Сабонеевой в исполнении питерской актрисы Зои Буряк, известной, например, по фильму «Холодное лето 53-го».

И пока агент Леха разбирается с наркомафией в образе Мэда Кьюкамбэра, остальные герои пьют за здоровье молодых. Исполнители главных ролей Михаил Пореченков, Андрей Краско и Зоя Буряк дали себе волю повеселиться: не каждый день им приходится играть пьяных, веселых и счастливых, так что импровизаций в этой серии «Агента» на единицу отснятого материала больше, чем обычно. И более чем достаточно.

Свадьба проходила с интуриста-ским размахом: подавали жареного поросенка (который после съемок достался на растерзание съемочной группе), пел под гитару именитый цыган Саша Черный, танцевала счастливая невеста... А в перерывах между съемками я побеседовала с русской невестой Бешеного Огурца, актрисой **Зойей БУРЯК**. Которая сразу сказала, что ей нравится в этой новой роли:

З.Б.: В кино я еще никогда не выходила замуж, тем более чтобы меня

жених бросал сразу же после свадьбы. Он засыпает пьяный и утром совершенно меня не узнает и в ужасе убегает от меня в окно, а я сижу и плачу на кровати. Такой роли у меня еще не было.

ТТ: Я думаю, что твоя героиня вносит лирический момент в эту серию, особенно когда она инкогнито присутствует при отлете своего несостоявшегося мужа (привет от супруги Штирлица). Молча стоит и рыдает у столба...

З.Б.: Конечно. Но мы стремимся к тому, чтобы это было смешно, это же комедия.

ТТ: Я видела душераздирающую сцену: тебя заставили бегать в простыне, а температура на улице была минусовая.

З.Б.: Было очень холодно, но тут главное — думать о своей героине, а не о морозе.

ТТ: Свадьба с Бешеным Огурцом — задание спецслужб или внезапно вспыхнувшие чувства?

З.Б.: Она почувствовала любовь сразу, как только его увидела... Ей этот приказ пришелся по душе. Все совпало — и приказ, и желание. Был момент счастья — и незачем, что будет потом.

ТТ: Чем младшего сержанта национальной безопасности мог привлечь этот вечно пьяный Амери-

канский Огурец с универсальной фразой «Пошло все на хрен!»?

З.Б.: Миша Пореченков обаятельный человек в жизни. Поэтому моей Маше было трудно устоять перед его героем. И какой бы он ни был пьяный... ну, нет причин, чтобы его не полюбить!

ТТ: Я заметила, что один жест был полностью тобой срежиссирован. Ты выпила водку, свою рюмку и рюмку супруга, и занюхала цветочком на перчатке.

З.Б.: Это импровизация. Мне хотелось задействовать этот цветочек, а потом закусить хлебом, по-русски.

ТТ: Твоя героиня пьет и закусывает профессионально, а как ты относишься к спиртным напиткам?

З.Б.: Зимой я больше люблю водку, а летом пиво или вино. Я считаю, что пить в России просто необходимо. У нас сложный климат, сложная психологическая атмосфера, да и сами мы сложные. А сложным нужно расслабляться. Но грамм от 50. От литра расслабляться глупо. Потом не напряжешься. А мы напрягаться любим, знаете ли.

◆ «Агент-2001. Рекламная пауза», Россия, 2000, реж. Дм. Светозаров, в ролях: М. Пореченков, А. Краско, З. Буряк, А. Толубеев. TNT, 31 декабря, воскресенье, 21.30



Юрий ТРИНИЦОВ