

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

18 МАР 1987

г. Тбилиси

з. 1175

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

# ГАСТРОЛИ ПААТЫ БУРЧУЛАДЗЕ В США

**Лауреат международных конкурсов Паата Бурчуладзе 17 марта выехал на гастроли в США, в Филадельфию.**

В этом городе год назад грузинскому артисту заочно были присуждены премия и звание лауреата конкурса имени выдающегося итальянского певца Лючиано Паваротти. После этого он вместе с другими победителями этого творческого состязания и самим Паваротти выступал в зале, вмещающем двенадцать тысяч зрителей. Это была первая встреча американских слушателей с советским аргистом, который пел в «Реквиеме» Верди.

И вот американские любители музыки вновь встречаются с Паатой Бурчуладзе. В

опере «Борис Годунов» Мусоргского он исполнит главную партию.

Творчество великого русского композитора — постоянный спутник артиста, в нем он черпает вдохновение. Именно исполнением монолога Бориса Годунова привлек всеобщее внимание певец на VII международном конкурсе имени Чайковского. А спустя полгода на музыкальном фестивале в Риме, посвященном памяти Мусоргского, состоялась выступление Пааты в партии Мато — предводителя народного восстания, героя неоконченной оперы композитора «Саламбо». Два года назад певец с блеском выступал на сцене амстердамского театра в опере «Хованщина» Мусоргского.

Гастроли грузинского певца в Филадельфии продлятся до 4 апреля.

После США по приглашению выдающегося дирижера Герберта фон Караяна П. Бурчуладзе посетит Австрию, будет петь в опере «Дон Жуан» Моцарта. Затем он отправится в Лондон, где записывается на пластинку опера «Чир-Чио-Сан» Пуччини. Паата прервет свои зарубежные гастроли для участия в работе XX съезда ВЛКСМ, делегатом которого избран.

25 апреля грузинские слушатели встретятся со своим любимым певцом на сцене родного тбилисского театра в опере «Дон Карлос» Верди.

(ГРУЗИНФОРМ).