

НОВАЯ ПОБЕДА ПЕВЦА

С большим успехом прошел дебют народного артиста Грузии, лауреата международных конкурсов Пааты Бурчуладзе в Филадельфии. 30 марта на сцене местного театра он выступил в партии Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского.

Прошел год с того дня, когда грузинский бас впервые встретился с любителями музыки одного из старых американских городов, где ему заочно были присуждены премия и звание лауреата конкурса имени выдающегося итальянского вокалиста Лючано Паваротти. Паата оказался первым певцом из СССР, выступившем в США после долгого перерыва: он участвовал в концерте лауреатов, пел в «Реквиеме» Верди. Этот концерт, по свидетельству прессы, вылился в подлинный праздник высокого искусства, во время которого не было ни языкового барьера, ни духовной разобщенности.

И вот новая встреча с американскими слушателями, новая победа грузинского певца, со свойственным ему мастерством и вдохновением исполнившим партию Бориса Годунова, — одну из коронных партий в творческой биографии артиста.

Корреспондент ГРУЗИНФОРМа связалась по телефону с Филадельфией и от имени грузинских поклонников его искусства поздравила певца с заслуженным признанием.

— Я бесконечно счастлив. Нас, всех участников спектакля — солистов, оркестрантов как бы сроднила, объединила в едином порыве душ

не только замечательная музыка великого русского композитора, но и общее для всех деятелей культуры стремление к взаимопониманию и содружеству.

Власти города оказали мне высокую честь, избрав почетным гражданином Филадельфии, вручив символический ключ. Этот факт я расцениваю как признание всего советского исполнительского искусства, которое представляю за рубежом.

— Спектакль имел огромный успех, я рад сообщить об этом соотечественникам нашего дорогого гостя, — подключается в разговор директор Макс Экштейн.

После США Паате предстоят выступления в опере «Дон Жуан» Моцарта на родине композитора в Зальцбурге, куда он выедет по приглашению выдающегося дирижера современности Герберта фон Караяна. Грузинскому вокалисту придется на несколько дней прервать гастроли в Австрии, чтобы принять участие в работе XX съезда ВЛКСМ в Москве, делегатом которого он избран. Паата выступит на концерте для делегатов съезда, а затем снова продолжит зарубежные гастроли. В конце апреля он посетит Лондон, где с его участием записывается пластинка оперы «Чио-Чио Сан» Пуччини.

3 АПР 1987

ЗАРЯ ВОСТОКА
Г. ТОБИАС