

Говорит и показ М., 1988, 11 мая

ИСКУССТВО

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОЕТ

П. БУРЧУЛАДЗЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 22.55;
ТО-4—20.50; ТО-3—19.20;
ТО-2—16.50; ТО-1—14.50

На сцене Тбилисского государственного академического театра имени З. Палиашвили он дебютировал, будучи студентом консерватории. Молодой вокалист был настолько профессионален и органичен на сцене, что еще до защиты диплома его зачислили в труппу. Сейчас, пожалуй, трудно перечислить все произведения классиков, советских и зарубежных авторов, исполняемые им на сцене и в концертах. После победы в 1982 году на VII Международном конкурсе имени Чайковского Паата Бурчуладзе завоевывал звания лауреата еще не раз, выступая на ответственных творческих соревнованиях за рубежом. В 1986 году он стал обладателем премии имени греческой певицы Марии Каллас в Мюнхене. Выпускник Тбилисской консерватории ныне признан одним из лучших басов мира. Его охотно приглашают известные дирижеры: Герберт фон Караян, Лорин Маазель, Кла-

уди Абадо... Сотрудничество с ними, по словам певца, — огромная школа, способная заменить многие уроки. Трудно себе представить, что когда-то Бурчуладзе стоял перед выбором — стать строителем или вокалистом. Он учился одновременно в строительном институте и в консерватории, пока не убедился, что главное в его жизни — служение искусству. За плечами этого артиста стажировка в Италии, многочисленные гастролы. Помимо оперных арий, Паата Бурчуладзе исполняет многие камерные произведения русских, грузинских и западных авторов. Вам предстоит «побывать» на одном из концертов певца.

В Концертном зале имени П. И. Чайковского состоялся его вокальный вечер, который Центральное телевидение записало на пленку. Солист Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили народный артист Грузинской ССР, лауреат международных конкурсов Паата Бурчуладзе исполнял произведения С. В. Рахманинова. Вы услышите романсы: «У врат обители святой» (стихи Лермонтова), «Утро» (стихи Янова), «Судьба» (к Симфонии № 5 Бетховена) — стихи Апухтина, «Я не пророк» (слова Круглова), «В молчаньи ночи тайной» (слова Фета), «Проходит все»



(слова Ратгауза), «Все отнял у меня» (слова Тютчева), «Христос воскрес» (стихи Мережковского), а также прозвучит Каватина Алеко из оперы «Алеко».

Партия фортепиано — за-

служенная артистка Украинской ССР Людмила Иванова.

На снимке: П. Бурчуладзе дает интервью программе Центрального телевидения «Время» после блестящего успеха в родном Тбилиси в опере «Дон Карлос» Верди.

Фото ТАСС