

В двух спектаклях Ереванского оперного театра участвовал солист Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, народный артист Грузинской ССР Паата Бурчуладзе. Он выступил в постановках «Севильский цирюльник» и «Дон Карлос», доставивших большое наслаждение слушателям.

Корреспондент Арменпресс попросил народную артистку

ГАСТРОЛИ П. БУРЧУЛАДЗЕ В ЕРЕВАНЕ

СССР Героя Социалистического Труда Гоар Гаспарян охарактеризовать искусство П. Бурчуладзе.

— Исключительной красоты голос в сочетании с отточенной техникой и вокальной школой — вот чем пленяет искусство Бурчуладзе. Восхищает его дар перевоплощения, высокая куль-

тура исполнения. Я рада, что на нашей оперной сцене появился такой одаренный певец и артист. От всего сердца желаю Паате новых творческих достижений.

— Я впервые выступал в Ереване, — сказал в беседе с нашим корреспондентом П. Бур-

чуладзе. — Но мне кажется, что пою в моем родном Тбилиси, перед своими соотечественниками. Давно знаю Гегаму Григоряна, с которым два года учился в Милане. Мы часто вместе выступали на концертах, а вот в одном спектакле довелось впервые. Мой успех

по праву разделяют Гегам Григорян, Асмик Папян, Мариетта Антонян и другие партнеры, с которыми я выступал на сцене театра имени А. Спендиарова. Радуют и тесные творческие контакты между Тбилисским и Ереванским оперными театрами.

Л. АЗРОЯН,
корр. Арменпресс.

Коллекция — Ереван — 1988 — 19 март