

● Гастроли

И вновь большой успех

На сцене венского «Штадт опера» с большим успехом идет опера М. Мусоргского «Борис Годунов».

Заглавную партию исполняет народный артист Грузии Паата Бурчуладзе... Другие партии — известные советские вокалисты Людмила Шемчук, Владимир Атлантов, солисты венского театра. За дирижерским пультом — Марк Эрмлер, дирижер Большого театра Союза ССР. Опера исполняется на русском языке.

Как свидетельствует австрийская пресса, постановка «Бориса Годунова» в Вене стала настоящим праздником русской музыки, предоставила возможность слушателям соприкоснуться с великим творением Мусоргского... «Звездами» этого праздника, естественно, стали посланцы советского искусства, а исполнитель партии Бориса — Паата Бурчуладзе еще раз подтвердил репутацию одного из лучших басов мира, обладателя голоса необычайной силы и красоты. Венские меломаны особенно горды успехом своего кумира — ведь в австрийской столице несколько лет существует клуб поклонников Пааты Бурчуладзе, который каждый раз дарит им радость встречи с большим искусством.

Корреспондент ГРУЗИН-ФОРМа связалась по телефону с Веной и от имени грузинских слушателей поздравила певца с заслуженным признанием.

— Публика принимает спектакль восторженно... — рассказывает Паата. — Постановка получилась грандиозной... Газеты много пишут об успехе советских певцов, о могучей музыке Мусоргского, открывающей такие глубины человеческого духа... И участники спектакля, и слушате-

лей как бы сроднили, объединили в едином порыве не только музыка великого русского композитора, но и общее для всех нас стремление к взаимопониманию и содружеству...

Вена — своеобразная столица мировой музыки, по достоинству оценивает искусство советских вокалистов. Газета «Винер Цайтунг», которую уже получили в Тбилиси, в частности, пишет о Паате, что «голоса подобного качества звучания здесь давно не слышали. А ведь Вену трудно удивить певцами. Феномен Пааты Бурчуладзе заслуживает самой восторженной оценки. Его Борис непревзойден, великолепен!..».

— Каковы ваши дальнейшие планы? — спрашиваем у Пааты.

— 9 октября — последний спектакль «Бориса Годунова». А 14 октября предстоит выступление в ФРГ, в Кельне, где с оркестром исполню «Песни и пляски смерти» Мусоргского. А уже на второй день вылетаю в Тбилиси, куда всегда стремится мое сердце... 22-го в моем родном театре назначен спектакль «Дон Карлос», в котором я буду петь партию короля Филиппа. В конце месяца запланирован концерт в Стокгольме с народным артистом СССР Джансугом Кахидзе и солисткой Минского оперного театра Марией Гулигиной. С 18 ноября в городах Штутгарт и Франкфурт (ФРГ) состоятся премьеры оперы «Симон Бокканегра» в концертном исполнении. Отсюда путь лежит в Милан: 11 декабря на сцене «Ла Скала» пойдет «Симон Бокканегра», в котором я буду занят, и одновременно приму участие в грамзаписи спектакля. Завершу этот год в Вене, где дирижер Клаудио Аббадо ставит «Хованщину», и я вместе с Шемчук и Атлантовым выступлю в спектакле... Вот все мои планы на нынешний год...

— Желаем успеха. До встречи в Тбилиси.