

26 Мар. 1978

ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА
г. АШХАБАД

Дружба культур

Кто в нашей стране да и за ее пределами не знает пани Монику, одну из очаровательных и взбалмошных посетительниц телевизионного кабачка «13 стульев»? В эти дни пани Моника — заслуженная артистка РСФСР, заслуженный деятель культуры Польской Народной Республики, лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского, актриса кино и Московского театра сатиры Ольга Аросева — гость ашхабздцев. Она играет в спектакле Русского драматического театра им. А. С. Пушкина «Пена» по пьесе С. Михалкова роль супруги главного героя — Раисы Марковны. Играет остро, ярко, смешно, в иных сценах — гротесково и зло. Артистка нашла «ключик» к образу своей героини, весьма своеобразный и редко используемый на нашей сцене. Характер Раисы Марковны раскрылся нам прежде всего в пластике актрисы и костюмах.

Как и муж, защитивший ученую степень по чужой диссертации, так и героиня О. Аросевой живет, используя сомнительные услуги нужного человека Полудушкина, ординарные мысли Пал Палыча, фасоны платьев дочери и ее подружки. В общем вся жизнь — с чужого плеча.

О. Аросева играет в хорошем актерском ансамбле, и старый спектакль (режиссер-постановщик В. С. Полицаев) доставляет истинное удовлетворение зрителям.

А в Туркменском академическом театре драмы им. Молланепеса с успехом идет пьеса узбекского драматурга Сейита Ахмета «Бунт невесток», остроумно высмеивающая вредные пережитки в быту современной семьи. Артисты и режиссер постановщик А. Комеков сделали заразительно веселый, легкий по восприятию и глубокий по содержанию спектакль. Но случайно автор комедии, приглашенный на премьеру в Ашхабэд, признал постановку «Бунт невесток» в нашем театре лучшей из существующих.