

Юмор и лирика

Прошло немногим меньше года, и батумцы вновь встретились со своей доброй знакомой, артисткой Московского театра сатиры, заслуженной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР Ольгой Аросевой. В течение прошлого года мы не раз были свидетелями перевоплощений актрисы на голубом экране, снова и снова смеялись над приключениями неутомимой пани Моники. Но нынешний приезд актрисы в Батуми показал, что ничто не может заменить непосредственного общения актера со зрителем со сцены — на всех четырех концертах, состоявшихся в батумском Доме офицеров, зал был переполнен.

Вели концерты артисты театра сатиры А. Гузенко и В. Рухманов. В программе звучали рассказы, юморески известных сатириков А. Арканова, Г. Горина, Л. Измайлова и других.

А начался концерт, конечно же, с теплых воспоминаний пани Моники о своих друзьях, завсегдатаях кабачка «13 стульев», о том, как четырнадцать лет назад создавался кабачок, как математик из Воронежа стал автором его теперешнего названия. Дружный смех зрителей вызвала сатирическая пародия на некоторые недостатки наших телевизионных передач.

Во втором отделении концерта мы познакомились с артисткой Москонцерта Н. Богдановой. В сопровождении пианистки М. Демалит она исполнила старинные русские романсы. Батумцы тепло встретили выступление певицы, обладающей высокой культурой исполнения, красивым голосом.

Концерты московских артистов в Батуми закончились. В беседе с нами О. Аросева рассказала, что в их родном театре уже начался новый сезон и по приезде в Москву всех ждет подготовка к гастролям в Болгарии и Венгрии.

Э. МОСЕШВИЛИ.

СОВЕТСКАЯ АДЖАРЫ

г. Батуми

3 ОКТ 1979