

Встреча с мастерами сцены

Пани Моника была не одна, а, как всегда, со своим неразлучным партнером — паном Профессором. Эта эксцентричная дама потоком непрерывных слов довела беднягу до полубоморочного состояния, поставив все с ног на голову, как это обычно бывало в кабачке «Тринадцать стульев». Тот кабачок давно уже закрыт, но пятнадцатилетнее существование его на телевизионном экране хорошо запомнилось зрителям. И поэтому челябинцы от души радовались встрече с пани Моникой и паном Профессором, а точнее — народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР О. А. Аросевой и заслуженным артистом РСФСР Б. В. Рунге.

— Мы с Борисом Васильевичем часто выступаем вместе, — рассказывает Ольга Александровна. — И зрители иногда путают, где актеры, а где образы. И начинают думать, что мы с Борисом Васильевичем

муж и жена, что у меня дурной характер, а у него ангельское терпение...

Талант перевоплощения... Нужно уметь делать такие, казалось бы, нехитрые вещи, как чихать, плакать, смеяться, и заставить зрителя поверить в реальность действий. Ольге Аросевой и Борису Рунге не нужны ни декорации, ни бутафорские принадлежности. Они мастера точных интонаций, мимики, жестов. Зал взрывается хохотом, слушая их юмористические диалоги, передающие знакомые нам житейские ситуации.

Хорошо помним мы работы этих актеров и в кино. О. А. Аросева снялась в тридцати картинах, например, «Урок жизни», «Трембита», «Старики-разбойники»... Для Б. В. Рунге кинокарьера началась 45 лет назад, когда он сыграл роль гимназиста Пети в фильме «Белеет парус одинокий».

Многие годы работают О. А. Аросева и Б. В. Рунге в Мо-

сковском театре сатиры, спектакли которого так любимы зрителями и знакомы широким массам благодаря Центральному телевидению. Кстати, прежние посетители кабачка «Тринадцать стульев» в последнее время вновь встречаются на телеэкране — теперь уже в передаче «Кругом — тринадцать». А пани Моника и пан Профессор продолжают свою сценическую жизнь. Где им только не довелось побывать: выступали и на полях станах, и на палубе корабля и на импровизированных сценах в заводских цехах.

Три дня гостили они и в нашем городе. Творческие встречи с О. А. Аросевой и Б. В. Рунге состоялись в областной филармонии, во Дворце культуры металлургического комбината, в вузах. Кстати, концертами этих артистов открылся второй сезон в городской студенческой филармонии.

Л. САДЧИКОВА.

г. ЧЕЛЯБИНСК.