Моск. правда - 1995 - 22 июня. - с. 7

Ольга АРОСЕВА

Сгубили такую актрису

САМАЯ запомнившаяся мне картина, которую я действительно очень люблю, это «Берегись автомобиля». Я играла там Любу, водителя троллейбуса.

Это единственная роль, где я сыграла нормальную, скромную, приличную женщину.

Съемки были на улице. У меня в салоне сидели люди, не подозревавшие, что я в первый раз за рулем. А перед этим меня обязали закончить курсы водителей троллейбусов. Я теперь всегда в театре веду себя независимо и говорю, что я ничего не боюсь, если что случится, пойду водить троллейбус, у меня есть профессия.

И вот, значит, я за рулем, а съемка идет внутри троллейбуса. Сидит оператор с киноаппаратурой. Снаружи не видно, что в троллейбусе снимают кино. Мы едем по Садовому кольцу, движение, сами понимаете, сильное. И я в общем потоке еду, меня снимают. Так мы мирно, тихо едем, доезжаем до Самотеки. Красный свет, я останавливаюсь, проходит поток пешеходов. И среди них - одна наша актриса, уже пенсионерка, случайно подняла голову и увидела меня за рулем. Она остановилась посреди Садовой улицы и стала кричать: «Вы посмотрите, какую актрису сгубили! Вы подумайте! Она водит троллейбус, она такая способная, она такая талантливая!» В общем, произносила монолог, а я не могла ей ответить, потому что меня в этот момент снимали, и я с тупым выражением лица продолжала сидеть.

Ну, а потом я позвонила ей, все рассказала. Любовь Сергеевна Кузьмичева это была...