

Посетители "Кабачка "13 стульев", закрытого пятнадцать лет назад, вновь собрались 21 декабря в Театре Сатиры на юбилей пани Монники, привычно заняв места за столиками.

В гостях у пани Монники

Провокационное сообщение Александра Ширвиндта о болезни юбиляриши оказалось несколько преувеличенным. Ольга Аросева не замедлила явиться перед публикой как всегда бодрой и энергичной, представ в трех лицах: суетливой и растерянной Серафимой Ильиничной из "Самоубийцы" Н.Эрдмана, элегантной, молодежавшей миссис Бэнкс из спектакля "Босиком по парку" Н.Саймона и доверчивой, наивной и доброй Памелой Кронки из трагикомической истории "Как пришить старушку" по пьесе Д.Патрика. День рождения последней удачно совпал с юбилеем актрисы, и зрители аплодисментами встретили появление праздничного пирога, украшенного свечами и оказавшегося как нельзя кстати.

Приезжали в "Кабачок" поздравить пани Моннику – Ольгу Аросеву и "высокие гости": Николай II – Анатолий Ромашин и Сталин – Геннадий Хазанов. Виталий Вульф "нарисовал" эскизный портрет юбиляриши. Юрий Никулин рассказал пару новых анекдотов. Галина Волчек, совместив день рождения с приближающимся Новым годом вместе с цветами преподнесла и слочку. Михаил Козаков и Татьяна Догилева "рассекретили" планы новой совместной работы с виновницей торжества. Поздравления от Дома актера передала Светлана Немоляева. Звезды эстрады Ирина Понаровская, Лайма Вайкуле, Кристина Орбакайте и Валерий Леонтьев представили в едином облике народиста Александра Пес-

кова. Маша Распутина явилась лично. Продемонстрированные публике подарки удивили своим разнообразием: от живого барана до роскошного автомобиля.

Марина ГАЕВСКАЯ.

