

Ольга Аросева:

# Настоящая актриса всегда на шпильках и в манто

Каме. Правда. - 1998. - 14 марта. - с. 5

...Ее любимый завтрак - кофе, яйцо и сигарета. Любимый наряд - деловой костюм от Славы Зайцева. Она курит «Мальборо» и ненавидит разговоры о болезнях. В тесной грим-уборной Театра сатиры, где висит

большой портрет Папанова в широкой светлой раме, Ольга Александровна привычно гримируется перед спектаклем. Совершается превращение уставшей пожилой женщины в элегантную даму бальзаковского возраста. Озорной блеск в глазах, обворожительная аросевская улыбка, теплый низкий голос - она все та же, незабываемая пани Моника! В театре ее считают модницей и доверяют потрясающему женскому чутью - Аросева знает толк в модных нарядах и любит, когда ее узнают в толпе.

- Мне не нравится, когда актеры ханжат, сетуя на известность: мол, невозможно выйти на улицу... Мне внимание зрителей очень приятно, я кожей ощущаю зал: когда меня любят - играется удивительно легко...



Аросева знает толк в красивых нарядах...



Самая модная в «Кабачке» - пани Моника.

Правда, случаются и курьезы. ...Однажды Аросева ехала, по-дачному одетая, из Внукова в Москву, и всю дорогу две женщины напротив громко спорили: ОНА это или не ОНА?

- Ты посмотри на драные туфли - будет тебе Аросева в таких ходить...

- А хочешь, я спрошу? - Да у нее на голове черт-те что. Не она это вовсе!

...Отрекаться от себя не хотелось. Но и разочаровывать зрителя тоже вроде бы ни к чему. Пусть верят, что артисты всегда

на шпильках и в манто. Значит, образ модницы и кокетки на сцене удался! А в жизни она иногда позволяет себе расслабиться. Может надеть обтягивающее трико и - невольно подчеркнуть достоинства фигуры. Ольге Александровне есть что показать...

- Вы уже пятьдесят лет на сцене, а женственности и обаяния в вас побольше, чем в иных двадцатилетних... В чем секрет?

- Для меня очень важно кому-то нравиться: поклонниками я всегда дорожила. Одного не выношу - мужской жадно-

сти. Могу понять скуповатость расчетливой хозяйки, но когда кавалер, расплачиваясь в ресторане, жметя и шуршит мелочью... катастрофа в отношениях неминуема!

- Когда-то популярнейшая певица «Кабачок «13 стульев» была окошком в Европу. Ваша героиня пани Моника и другие очаровательные «пани» были для телезрителей модницами номер один. Трудно было держаться на высоте в глухие советские времена?

- Надо было выглядеть эффектно и в то же время не вызывать раздражения у зрителей. Польша многих модниц тогда сводила с ума и с успехом заменяла Францию. Что-то шло на последние актерские крохи, что-то одалживалось у подруг, привозилось с гастролей. Пятнадцать лет в кабачке, и ни одного повтора в нарядах - это колоссальный актерский опыт. Нам писали восторженные письма, просили выслать выкройку платья. Умение одеваться - важная часть нашей профессии. В обычной жизни я могу проходить в джинсах и свитере всю зиму, но когда артисту говорят: ваш выход... Шляпки, меха, перчатки и шарфики - вот в чем настоящая женская сила!

- У вас есть любимый цвет?

- Синий. Говорят, он очень моден в этом сезоне. Еще я люблю серый и розовый, сиреневый и все пастельные оттенки. А вот в украшениях предпочитаю яркие тона. Только не подумайте, что я способна нацепить мишурные пластиковые серьги: никогда! Бижутерию вообще не признаю. Меня завораживают настоящие драгоценности: рубины, изумруды, бирюза. Это мои самые любимые камни. Они действуют мистическим образом. Особенно на мужчин. Однажды в Таиланде не могла оторваться от витрины с рубинами - у меня был настоя-

ние платья. Бываю на всех показах Славы.

- Как вам удается поддерживать физическую форму?

- В самой актерской профессии заложен элемент поддержания фигуры. Любой спектакль - огромная трата энергии. На зарядку просто не остается сил, когда в спектакле побегаешь по лестницам. Очень люблю себя за то, что курю, порчу голос.

Диетами не увлекаюсь, но стараюсь вес не набирать. С каждым годом это все труднее. Никогда не ем перед спектаклем. Баня и плаванье в бассейне - мой любимый отдых.

- А какие мужчины вам нравятся?

- Вы будете смеяться, но я предпочитаю высоких, голубоглазых блондинов. - Самые необычные подарки, которые вам доводилось получать от поклонников?

- Самый сногшибательный подарок - это серебристо-серый «Бьюик», который мне на юбилей преподнес «ЛогоВАЗ». Его может водить даже ребенок: в машине есть автопилот. Правда, инструктор, зная мою страсть к быстрой езде, на всякий случай не показал, как им пользоваться.

Пятнадцать лет в «Кабачке», и ни одного повтора в нарядах - это колоссальный актерский опыт.

Записала  
Ольга ЧЕГОДАЕВА.