

Аросева без грима



Только что в Доме актера в кругу столичного бомонда Ольга Аросева отпраздновала день рождения. Актриса не считает своих лет и по-прежнему легко и весело покоряет зрителей в Театре Сатиры. И даже в свой день она предпочла не столько получать подарки, сколько дарить. На сей раз она презентовала автобиографическую книгу «Без грима», рассказывающую об удивительном переплетении судеб актрисы и страны. Некоторые страницы были

тут же проиллюстрированы хроникой: вот маленькая Оля, дочь ответработника Аросева, на руках у Сталина... а последние эпизоды рассказывают о ее работе над лирической комедией «Афинские вечера», фрагмент из которой тут же и был блестяще отыгран Ольгой Александровной, Верой Алентовой и Львом Дуровым. Автор пьесы Петр Гладilin задался целью изменить традиционное амплуа актрисы. Удалось ли, судить зрителям на январской премьере в Театре Маяковского.

*Если б знали вы, как мне дороги
те афинские вечера*
(Л. Дуров, В. Алентова, О. Аросева)

