

# АРОСЕВА ДОЖИЛА ДО ЗОЛОТОЙ СВАДЬБЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Первое поздравление прозвучало от коллеги по цеху — **Александра Ширвиндта**. Актер наговорил Аросевой кучу комплиментов и воскликнул: "Эта девочка уже полвека служит бессмысленному, но прекрасному искусству!" Увидев, что Ольга Александровна за себя, родимую, пьет водку, Ширвиндт сосредоточился и серьезно сказал: "Оля, я хочу, чтобы ты наконец завязала!" И вытащил из пакета подарочную бутылку коньяка с завязанным в узел горлом.

А известный степист **Владимир Кирсанов** преподнес Аросевой... свисток и назначил ее судьей команды Театра Сатиры. После сигнала все присутствующие должны были прохлопать первую часть ритма команды "Спартак", а под вторую половину известной мелодии Кирсанов профессионально отстукал чечетку. Однако самый необычный подарок имениннице препод-

несли актеры Сатиры во главе с **Юрием Васильевым** и **Мариной Ильиной**. Изображая гастрوليрующий японский театр "Кабуки", они подарили Ольге Александровне "национальную премию" — вечнозеленый бонсай и песню, сложенную на мотив "Эх, раз, еще раз", с припевом:

"Эх, раз пятьдесят! Пятьдесят — еще не норма.

Тебе только пятьдесят, а такая форма!"

Аросева призналась, что ни в одном цехе искусства ей не удавалось дожить до золотой свадьбы. И вот...

— Я много ходила налево, изменяла театру с эстрадой, но брак с Сатирой успешно сохранила.

Редакция "МК" желает Ольге Александровне крепкого здоровья и празднования следующей, бриллиантовой свадьбы с театром!

**Катя САХАРОВА.**