

Праздник пани Моники

Известия, - 2000, - 21 фев. - с. 3 У Ольги Аросевой юбилей

Сегодня Театр Сатиры отметит юбилей Ольги Аросевой — замечательной актрисы, умного, веселого, легкого человека. Биография Аросевой хорошо известна: отец — видный большевик; дом, в котором бывали и Немирович-Данченко, и Молотов, и Ромен Роллан; арест отца и новая, тяжелая жизнь.

Алексей ФИЛИППОВ

Война, цирковое училище (Аросева закончила два курса и только потом поступила в театральное), первые роли... Сейчас она считается одной из самых известных актрис страны, и в этом есть что-то мистичес-

кое. «Кабачок 13 стульев», одной из звезд которого она была, остался в прошлом, крупных киноролей у нее не было, а театральная популярность — негромкая. Да и были ли у Аросевой по-настоящему масштабные театральные работы?

И все же Аросева — культовая, любимая страной актриса.

Она не реализовала свой талант так, как, наверное, могла бы (это беда очень многих театральных людей). Но ее любят больше, чем других, досыта навесившихся большими ролями актеров. Наверное, дело в том, что ее одаренность имеет мало общего с сумрачным и надрывным русским гением. Талант Аросевой играет, как шампанское, он легкий и острый, — эта актриса могла бы блистать на эстраде или стать украшением мюзик-холла... Глядя на Ольгу Аросеву с ее неисчерпаемой энергией и доброжелательно-

тью, может обрести вкус к жизни самый закоренелый мизантроп — здесь и заключен секрет ее популярности.

О юбилярше говорит **Виталий ВУЛЬФ**:

— Когда Ольга Аросева начинала, ее очень ценила Бабанова. Великая актриса считала Аросеву чрезвычайно талантливым человеком. Позже она связала свою жизнь с Театром Сатиры и сыграла в нем огромное количество ролей, хотя у нее были и годы длительных простоев. Популярность к Ольге Аросевой пришла, увы, на

склоне лет — после «Кабачка 13 стульев». Конечно, потом ей было трудно играть серьезные роли. Затем возникла ситуация, когда Аросева сама смогла выбирать свой репертуар. И она выбирала его — иногда удачно, иногда нет. Ее природное обаяние, бесспорный ум и острота чаще всего не находили режиссеров, которые могли бы использовать их сполна. Она очень одаренный человек. Но, как и многие талантливые люди в России, Ольга Аросева сделала гораздо меньше, чем могла бы сделать.

