



РИА-Новости

этого, и поэтому долгое время мне не давали никаких званий.

- После школы вы пошли в цирковое училище...

- Несмотря на то что цирк мне нравился, я всегда хотела стать актрисой. Но тогда в театральные брали только после десятого класса, а у меня не было полного образования. Вот я и пошла в цирковое

очень популярен. Говорят, почитателем и покровителем этой программы был сам Брежнев.

- Брежнев и правда любил "Кабачок", говорят, даже давал распоряжение тогдашнему руководителю телевидения Лапину, чтобы он не вмешивался в нашу программу. Однажды я заболела, и два "Кабачка" вышли без меня.

сказать, что нас воспринимали не как актеров, а как реальных людей. Если мы снимали миниатюру о том, что мне негде отдохнуть, через несколько дней приходили письма с предложениями: "Пани Моника! Приезжайте к нам, мы вам такой отдых организуем!" И путевки в санаторий готовы были выслать, и номера в гостиницах организовать.

много!" Ну не станешь же каждому объяснять, что для каждой новой серии "Кабачка" мы бегали по всей Москве в поисках красивой вещи, занимали шляпки и сумки у подруг. Нам же никто ничего не шил, и наряды были исключительно нашей головной болью.

- А руку и сердце почитатели не предлагали?

В детстве Аросеву окружали великие друзья родителей. На сцене и в кино - великие партнеры. С Владимиром Высоцким в фильме "Интервенция"

"Мне предложили вступить в комсомол, но я должна была отречься от отца"

училище, отучилась там два курса, параллельно закончила экстерном среднюю школу и поступила в театральное.

О «КАБАЧКЕ», БРЕЖНЕВЕ И ТЕАТРЕ

- МНОГИЕ люди узнали вас благодаря телевидению. "Кабачок" "13 тульев" был

Так Лапин прибежал, начал кричать и спрашивать о причинах моего отсутствия. В конце сказал: "Пусть быстрее выздоравливает. Вы знаете, кто о ней спрашивал?!" Всем стало понятно, что звонили сверху.

Нам в "Кабачок" письма приходили мешками, настолько мы были популярны. Надо

Если разыгрывалась сцена, что я не могу купить дамскую сумку, мне тут же слали письма с предложением сумки в подарок.

Правда, приходили и нахальные послания: "Вы в каждом "Кабачке" одеты в новые наряды, а так как у нас с вами схожие фигуры, пришлите мне несколько ваших платьев, ведь у вас их

- Постоянно предлагали, и не только руку и сердце, но и деньги, и постель, у кого на что хватало фантазии, но я не люблю это обсуждать.

- Вы много лет работаете в Театре сатиры. Как вы в него попали?

- В Театре сатиры я работаю уже больше пятидесяти лет. Если