

## «В ПАРКЕ Я ПЕЛА И ПРОСИЛА МИЛОСТЫНЮ»

- КОГДА я родилась, папа назвал меня Варварой, но мама потребовала изменить имя. Так, пробыв всего три дня Варей, я стала Ольгой. Поскольку отец был дипломатическим работником, мое раннее детство прошло за границей. Первый год своей жизни я провела в Париже, где отец работал первым секретарем посольства. Потом папа был послом в Швеции, и это время мне чуть-чуть запомнилось. Когда отца назначили послом в Чехословакию, я была уже более взрослой и очень хорошо помню жизнь в Праге.

препятственно брожу по комнатам, по своей бывшей спальне, в общем, тону в воспоминаниях. Очень приятно осматривать дворик особняка - он почти не изменился. Магнолии, статуи - все как и в моем детстве, время словно не затронуло их. Там есть скульптура святой Терезы, которая когда-то пострадала от моих детских игр, - мы играли в индейцев, и я попала камнем прямо по носу этой скульптуре, в итоге кусочек носа откололся.

В очередной свой приезд я решила посмотреть: сохранился ли тот дефект у скульптуры, и обнаружила его. Воспоминания - очень серьезная вещь, все время удивляюсь: как это память хранит



**“Я попала камнем прямо по носу этой скульптуре, в итоге кусочек носа откололся”**

В газетах написали, что дочь советского посла просит милостыню. Отец был в ужасе (три сестры: слева Наташа, справа Елена, в центре Оля)



Первая любовь - Володя Сошалский и Оля Аросева

Мы жили в очень красивом особняке - вилла Терезы, который существует и сейчас. Я довольно часто езжу в Карловы Вары и всегда захожу в этот особняк. Меня очень приветливо принимают сегодняшние хозяева, и я бес-

все до мельчайших подробностей? И в то же время воспоминания - очень тяжелая вещь, потому что, заново переживая давние события с точки зрения взрослого человека, переосмысливая поступки родителей или свои,

понимаешь, что многих вещей ты не сделал бы, вдруг осознаешь, насколько наивными были родители. Сегодня, когда история расставила все по своим местам, я очень сильно удивляюсь той чистоте и наивности людей...

С Прагой у меня связано очень много впечатлений: первое посещение театра, который произвел на меня неизгладимое впечатление. Именно там я посмотрела “Трехгрошовую оперу”. Именно в Праге у меня были первые попытки актерства, я не упускала ни одного случая выступить на посольских вечерах - на немецком языке пела арию Полли Пичем, даже костюмы себе мастерила!

Однажды мы с подружкой, следуя фабуле “Трехгрошовой оперы”, одевшись на манер нищих, пошли в городской парк просить милостыню. Для нас это была игра и ничего большого, а наутро разразился скандал, потому что в газетах написали, что дочь советского посла стоит в парке, поет и просит милостыню. Отец был в неопытном ужасе от моего поступка.

В Праге я пошла в немецкую школу. Там