

ДЕБЮТ? НИЩЕНКА!

Когда Аросевой было 9 лет, Сталин подарил ей букет цветов и предложил вместе отпраздновать день рождения.

Брежнев любил ее «кабачковую» игру

ОЛЬГА АРОСЕВА более полувека служит в московском Театре сатиры. Однако всенародную популярность ей принесло кино (фильмы Эльдара Рязанова «Берегись автомобиля» и «Старик-разбойник») и, конечно же, телевизионный «Кабачок 13 стульев». 21 декабря Ольге Александровне исполняется 80 лет.

Варвара на три дня

ВООБЩЕ-ТО отец хотел, чтобы дочь звали Варварой. Однако мама потребовала изменить имя. В результате Варей Аросева пробыла всего три дня, а потом стала Ольгой. Отец будущей актрисы был важным дипломатом, и ее детство прошло за границей - в Париже, в Швеции, в Праге.

«С Прагой у меня связано очень много впечатлений: первое посещение театра, который произвел на меня неизгладимое впечатление, - вспоминает Ольга Александровна. - Именно там я посмотрела «Трехгрошовую оперу». Однажды мы с подружкой, следуя фабуле этого спектакля, одевшись на манер нищих, пошли в городской парк просить милостыню. Для нас это была игра и ничего больше, а наутро разразился скандал, потому что в газетах написали, что дочь советского посла стоит в парке, поет и просит милостыню. Отец был в неопишном ужасе от моего поступка».

В Россию семья вернулась в 1933 году и поселилась в знаменитом Доме на набережной. Одно из самых ярких воспоминаний Аросевой - встреча со Сталиным на авиационном параде в Тушине.

Нельзя завидовать чужому успеху

ДЕТСТВО закончилось в 1937 году, когда арестовали отца актрисы. «Мне все казалось, что произошла ошибка и отец скоро вернется. Мы стали жить с мамой, так как ее не тронули, ведь она не жила до этого с нами, а с панной находилась в разводе. Через два года мне предложили вступить в комсомол, но я должна была отречься от отца. Я сказала, что отречься от панны не буду, и в комсомол не вступила. Много раз мне предлагали поменять фамилию, взять псевдоним, но я отказывалась, и поэтому долгое время мне не давали никаких званий».

Кадр из фильма «Трембита»

По-настоящему знаменитой Аросева стала после участия в телепрограмме «Кабачок 13 стульев». Эту передачу любили не только простые зрители, но и члены Политбюро, включая самого Брежнева. «Он и правда любил «Кабачок», говорят, даже давал распоряжение тогдашнему руководителю телевидения Лапину, чтобы он не вмешивался в нашу программу. Однажды я заболела, и два «Кабачка» вышли без меня. Так Лапин прибежал, начал кричать и спрашивать о причинах моего отсутствия. В конце сказал: «Пусть быстрее выздоравливает. Вы знаете, кто о ней спрашивал?!» Всем стало понятно, что звонили сверху».

Несмотря на телевизионную и киношную популярность, Аросева хранит верность московскому Театру сатиры. Театральная карьера складывалась не всегда гладко, особенно после ссоры с тогдашним художником театра Валентином Плуческом. Несколько лет Аросева не получала новых ролей. Но при этом ни на минуту не отчаивалась. «Меня так в детстве воспитывали, да и от Бога я, видимо, получила веселый нрав. Конечно, и сама стараюсь не унывать. Пессимистом быть очень невыгодно. Есть такая пословица: «Пессимист страдает дважды. Первый раз - когда ожидает плохого события, и второй - когда оно случается». Полностью с этим согласна. Да и потом, надо самому учиться радоваться жизни и получать от каждого мгновения удовольствие. Вкусно покушал, приятно пообщался с другом или хорошо сложился рабочий день - радуйся! Жизнь состоит из мелочей, вот им-то и надо радоваться. Нельзя завидовать успеху других. На зависть ты потратишь свое здоровье и время, а на свои успехи душевных сил уже не останется».

Игорь ИЗГАРШЕВ