

Старухой не будет никогда

Новые
известия -
2005-21 дек - С.С.

Сегодня любимице публики Ольге Аросевой исполняется 80 лет. Она отметит юбилей на сцене родного Театра сатиры. Покажет отрывки из своих спектаклей, несколько сцен из ближайшей премьеры театра – пьесы Альдо Николаи «Ни сантиметра меньше!», а потом будет принимать поздравления от коллег и друзей.

Аросева – пример счастливой актерской судьбы. Счастливой, несмотря на то, что пришлось пережить и многие несыгранные роли, и период невостребованности родным Театром сатиры. Ее пани Моника знакома и тем, кто не пропускал ни одной серии знаменитого «Кабачка 13 стульев», и тем, кто видел отрывки из него в передачах о юности своих родителей. Пани Моника, сыгранная с лихостью и азартом настоящего мастера, вошла в каждый дом как хорошая приятельница или соседка, на которую все время ссылаются, повторяют ее остроты, пересказывают ее приключения, но главное – считают «своей». А именно на этом держится то, что называют всенародной любовью. Все ордена и звания

Ольги Аросевой – Народная артистка России, лауреат Государственной премии России и многие другие – не вымученные «за выслугу лет» награды, а настоящие признания в любви.

Аросева, как это свойственно хорошим артистам, трудоголик: и ролей в театре переиграла больше 40, и в кино снималась много. Играла роли не всегда главные, но такие, что помнятся десятилетиями, как ее Люба из «Берегись автомобиля!» или инкассаторша из «Стариков-разбойников». Довелось озвучивать и мультфильмы: чего стоит только ее госпожа Беладонна из «Приключениях поросенка Фунтика».

На основе реальных событий ее жизни можно снять настоящее кино, в котором было бы и детство, проведенное дочкой советского посла и коммуниста в Европе, и тяжелая, голодная московская юность (отца в 37-м посадили как врага народа), и знакомство с Ахматовой, дружба с Раневской, и война, во время которой она училась «на ак-



ИТАР-ТАСС. ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ

трису». Столичный Театр сатиры – ее дом с 1950 года. Роли, роли, роли, четыре замужества и потрясающее чувство юмора, азартный, увлекающийся характер. «Думаю, что я вообще умею радоваться жизни, – сказала она как-то. – Я не чувствую старости и очень люблю людей, которых, несмотря на возраст, никак не назовешь стариками». Ее саму старухой не назовет никто. Она для этого слишком смешная.

Екатерина ЖУРАВЛЕВА