



Мария Аронова

## ГРАЦИЯ №2: Тетя Настя из "Клубнички"

Мария Аронова, актриса Театра им. Евгения Вахтангова.

С молодых ногтей Аронова поступает именно как настоящая артистка, то есть делает

рование Ароновой выпирает, как шило из мешка. В финале спектакля Виктюка "Я тебя больше не знаю, мой милый" ее секретарша в старом макинтоше, появляясь всего лишь на несколько минут в финале, раскачивает зал, как лодку, готовую перевернуться.

— обруганной и изнасилованной критикой — Аронова не стыдится, так как: а) проходит на сериале конвейерную школу кинематографа, выучивая каждый день 24 листа бредового текста и постоянно работая на камеру; б) зарабатывает деньги.

Как настоящая артистка, она готова к жертвам. Чтобы сыграть Надежду в "Варварах", за месяц Аронова сбросила 16 кг.

— Почти не ела, занималась шейпингом, потела.

Тот, кто считал, что с исчезновением ее обаятельной упитанности исчезнет комедийный талант, был неправ, так как острый рисунок ролей резко похудевшей артистки теперь уже не скрывали никакие жировые отложения. Что и наблюдалось в телепрограммах Угольниковца, а теперь каждый день в "Клубничке". "Клубнички"

Любит романы как источник вдохновения, утверждая, что без романов чувствует себя инвалидом без ноги. Шмотки, рестораны, ту-совки рассматривает как мелочи жизни. Помешана на 5-летнем сыне Владике, которого может "показывать" бесконечно. Но под маской клоуна таится женская философская грусть:

— Иногда мне приходит мысль, что я всю жизнь буду одинока. Будут романы. Много романов. Но будет ли человек, которого я смогу впустить в мир Владика?

Правда, о неустроенности женской судьбы судя по маске рыжего клоуна, одеваемой ей "в люди", мало кто догадывается.

все одновременно: она поступила в Щукинское училище, вскорости забеременела, родила ребенка и буквально через несколько месяцев вернулась на свой курс. В студенческих работах она демонстрирует ранний профессионализм, что дает повод мэтрам Вахтанговского пригласить ее, второкурсницу, на серьезную роль в Академический театр на зависть местным артистам. Она сыграла — мадам Белотелову в "Женитьбе Бальзамина" и получила еще роли, в основном острохарактерные, так как откровенное до неприличия комедийное да-

*Маст. Клубнички - 1995 - 24 с. - 610*