

# БОГЕМА НА ПОДИУМЕ

**М**ода предполагает характер. По крайней мере, каждый дизайнер к этому стремится. А если это не творения великих и именитых мастеров, а просто качественная конфекция? Способен ли строгий брючный костюм английской марки укротить буйный характер? Безусловно, нет. Если речь о яркой индивидуальности.

**Алексей Веселкин**, ведущий передачи "50х50", на показе, в котором приняли участие известные актерские семьи, продемонстрировал публике не только новый синий костюм с галстуком, но и наряженных в английскую классику жену **Татьяну** и восьмилетнего сына **Алексея**. Сияющая **Алена Яковлева** с дочкой **Машей** изображали кукол Барби. Соломенные шляпки, разноцветные кольца, пластиковые браслеты и легкие весенние платья голубовато-пастельных тонов сияли, будто капельки росы, на очаровательных манекенщицах.

Хитом импровизации стало



семейство актрисы **Марии Ароновой** ( на фото). Семилетний **Владик** в полосатом жилете и галстуке свадебного костюма для детей, представительный муж **Евгений** и сама несравненная Аронова в строгом синем брючном костюме и легкомысленной шляпке с ниспадающими перьями. Сама Мария, правда, призналась, что вне подиума предпочитает что-нибудь черное и не слишком облегающее. "Не все, что дала природа, стоит показывать, — сообщила актриса. И тут же кокетливо добавила: — Хотя я люблю открыть грудь в узкой кофте... Да и глаза у меня очень красивые. А вот когда я худела на 16 килограммов за месяц для "Варваров"... Но актерская профессия берет свое — ужины далеко за полночь, такой профессиональный образ жизни. Но все равно, в любом состоянии очень люблю наряжаться. Быть может, даже в строгий костюм".

**Яна ЖИЛЯЕВА.**

**Фото Михаила КОВАЛЕВА.**