

Мария АРОНОВА:

Встр. клуб - 2000 - 29 сент. - 47.

НЕВЫНОСИМО ЖИТЬ, ЕСЛИ НИКТО НЕ ДАЕТ

У нее коллекция театральных наград: премия Станиславского, «Кумир», «Хрустальная Турандот». Третий сезон с неизменными аншлагами в Вахтанговском идет комедия «За двумя зайцами», где она играет роль Прони Прокоповны. Театральные гурманы перефразировали название этого спектакля и в который раз идут на него «за одной Ароновой».

— Маша, ваши героини, даже комедийные, как Проня, всегда личности неординарные, сильные, активно устраивающие свою судьбу. Я слышала, что и в вашей жизни было много нетипичных ситуаций. Вот, к примеру, со своим мужем вы познакомились в театре и ваш «служебный роман» закончился весьма неожиданно: он оставил работу и стал домашней... нет — домашним хозяином.

— У меня совершенно замечательный супруг. Женя сделал мою жизнь такой, что я всегда тороплюсь домой. А что еще нужно для счастья? После спектакля нажать на газ, дать 80 км в час по Ленинградскому проспекту и мчаться в родной Долгопрудный, где родилась и выросла, где мой дом, в котором так тепло и уютно!

— Думаю, вы слегка лукавите: мчаться — и вдруг со скоростью всего 80 км в час? Наверное, лихачите?

— Так я и созналась! Вообще-то я автомобилист со стажем, уже пять лет за рулем. Машину свою — запишите по буквам: «Дайхатсу Шарад» — обожаю. В Москве таких больше нет. Знаете, у меня скорее мужской склад характера: люблю работать, зарабатывать деньги, собирать грибы и рыбачить. А еще мы с отцом, братом и мужем сумасшедшие преферансисты.

— Кто еще, кроме вас и мужа, населяет ваш дом?

— Сын Владик, две собаки — чао-чао и щенок английского бульдога, кот-перс и два попугая.

— А комнат сколько?

— Две.

— И вам не тесно?

— У нас такая большая квартира, что ребенок катается по ней на велосипеде, так что никто никому не мешает. А мне просто невыносимо было бы жить, если бы никто не лаял, не лез под руки...

— Перед вами никогда не стоял выбор: работа или ребенок, покой или хлопоты?

— У меня как-то так все складывалось, что я не выбирала. Вот на первом курсе института родила Владика. Не буду душой кривить — сначала сомневалась. А потом пошла в церковь, и все стало просто и ясно. Бог послал мне материнское счастье — у меня замечательный сын! А что учеба? Я всего-то полгода посидела дома. А потом мне очень помогала мама.

— Вы сразу определились с выбором профессии?

— Сколько себя помню, ни о чем другом не думала: в детстве во дворе ставила спектакли, устраивала концерты. А когда училась в шестом классе, в нашу школу пришла руководитель студии местного Дома культуры Елена Николаевна Тихонова. Она искала девочку на роль Белоснежки. Тут подхожу я — рослая ученица — и хриплым голосом спрашиваю: «Так, что делать надо?» Она рассмеялась, но взяла меня, правда, не на эту роль. С тех пор считаю ее своей крестной в искусстве.

— А с поступлением в театральный проблем не было?

— Я сразу решила, что это будет Щукинское училище. Помню, стою в огромном гимнастическом зале перед

всеми педагогами и читаю басню Крылова «Свинья». Сзади студенты набились, все хохочут, а Этуш хмурится — он не любит, когда выражают эмоции и как-то поддерживают абитуриентов. Я от волнения мало чего соображаю, и когда стала читать монолог Марины Поярковой из «Поднятой целины», то со словами: «Я ж не посмотрю, что ты бригадир, — я тебе морду-то поковыряю, идол ты черный, страшный!» — подошла к столу комиссии и со всего маху как стукну кулаком перед Этушем. Все просто покатились со смеху, а я испугалась, понять ничего не могу. Вот так и приняли. Мы только двое со всего потока с Аней Дубровской получили по две пятерки.

— Вы сразу заявили о себе как характерная актриса.

— Да, я играла много характерных ролей, но наш педагог Владимир Владимирович Иванов преподнес мне великий подарок: для дипломного спектакля дал роль Екатерины Второй в «Царской охоте» Леонида Зорина. То, что я получила за нее премию Станиславского, да еще 11 марта, в свой день рождения, — это одно, но когда на премьере ко мне в гримерку пришел сам Зорин, поцеловал руку и сказал: «Такой Екатерины в моей пьесе еще не было», — вот награда! Я по сей день «болею Екатериной» и очень хочу сыграть ее на большой сцене. Ставлю в церкви свечки и прошу: «Господи, помоги!»

— Судя по всему, вы верующий человек.

— Верю в то, что все, что происходит с нами в жизни, не может быть просто случайным стечением обстоятельств. Я всегда прошу совета и помощи, и чувствую, когда Он мне их посылает. Даже животные попали ко мне неслучайно — словно их прислали. Вот мне кажется, моя чао-чао Майра — это не собака. Ее не надо было воспитывать. Это член семьи. Она сейчас сама воспитывает остальную

живность. И попала ко мне просто мистически! Раньше я никогда не была на Птичьем рынке, а как-то выдалось окно между репетицией и спектаклем и брат мне предложил — поедem. Я говорю: «Ни за что, а то обязательно кого-нибудь кутилку». А он мне: «Я тебе не позволю». Ну, ходим там, смотрим, и вдруг я вижу рыжую чао-чао, а она смотрит на меня. Прохожу мимо — она как завоет! Как-то не по собачьи. Я возвращаюсь — перестала. У меня настроение испортилось, я говорю брату: «Быстро уходим». Пошли. И вдруг видим за нами бежит хозяин собаки, а та вырывается, орет. Я взяла ее на руки — замолкла. Брат говорит: «Маш, я тебе денег добавлю...» Так Майра у нас и появилась. А с ней и счастье в доме.

— После того, как вы сыграли главную роль Насти Кошкиной в телесериале «Клубничка», вас узнали и полюбили телезрители. А как сейчас складываются отношения с ТВ и кино?

— Предложения есть, но интересных пока нет.

— Маша, вы производите впечатление сильного, жизнерадостного и уравновешенного человека. Это соответствует вашему истинному внутреннему состоянию?

— Да, я сильный человек, и всегда рассчитываю только на себя. Но когда очень плохо — выплескиваю: кричу, плачу. Минут двадцать. Потом снова могу мыслить трезво. У меня есть свои способы успокаиваться: выпью валерьянки, схожу в маленькую церковь возле дома, открою дневники Раневской... У меня была замечательная мама и жив еще, слава Богу, потрясающий отец. И когда я, бывает такое, сомневаюсь в себе, то говорю: «Разве у таких родителей могли родиться никчемные дети?» И успокаиваюсь.

Встречалась
Людмила СОКОЛОВА

