

Известия. - 2004. - 15 февр.

-ДЯДЮШКИН СОН-. Крепкий, добротный, основательно сделанный спектакль. Режиссер Владимир Иванов — по основному роду деятельности педагог Щукинского училища, и спектакль он выстроил как учебную работу: все правильно, придраться не к чему, но какой-то главной постановочной специей не хватает. Смотреть «Дядюшкин сон» надо из-за Марии Ароновой: ее героиня потрясающе органична и упоительно смешна. Энергичная, сумасбродная, стремительная — это настоящий актерский бенефис, выдержанный к тому же в лучших традициях вахтанговской школы. *Театр имени Евг. Вахтангова (241 16 51), 15 февраля.*