



Гость «НИ»

Актриса

Мария АРОНОВА:

Новые известия - 2006 - 22 июня - с. 1, 5

«Я имею право ездить на рыбалку»

Евгения Шмелева

В воскресенье в усадьбе «Кусково» соберется вся элита театральной Москвы. В пятнадцатый раз там пройдет церемония вручения премии «Хрустальная Турандот». Пока известен лишь один лауреат: в номинации «За честь и достоинство» будет отмечен Лев Дуров. Вести церемонию, как и в прошлом году, будет актриса Театра имени Вахтангова Мария Аронова и снова в образе самой принцессы Турандот. Ее партнером и «сватом» станет не театральный артист Александр Адабашьян. О том, насколько комфортно быть символом высшей театральной премии Москвы, а также о своей жизни, творчестве и планах Мария Аронова рассказала в интервью «Новым Известиям».

– Мария, как родилась идея сделать вас символом премии – принцессой Турандот?

– Это идея Бориса Петровича Беленького (создателя премии. – «НИ»). Когда я приняла предложение, очень волновалась, потому что одно дело когда ты работаешь перед залом, в котором сидит молодежь, а здесь в основной своей массе легендарнейшие люди. Я тряслась, конечно, страшно... И сейчас очень волнуюсь. Но с другой стороны, мне кажется, что людям важна сама премия, само вручение, что мы – ведущие – по большому счету не так важны, как те люди, которые будут выходить, вручать премию, и те, которые будут ее получать.

– Вам как актрисе какое признание важнее: от коллег, от зрителей или личное мнение кого-то из близких?

– Ну, личное мнение – вообще, самое важное! Я очень боюсь свою родню. Они безжалостные люди по отношению ко мне. Мой брат, мой отец, мой муж, мои подруги ближайшие... Это самый большой экзамен для меня в жизни. Я боюсь этого, как огня, трясусь ужасно, когда они в зале! Помню, как страшно обиделась на отца, когда он резко сказал по поводу какой-то моей работы в институте. После у меня с ним состоялся разговор, отец сказал: «Маша, я тебя до такой степени люблю, что буду говорить то, что есть, не жалея. Для того, чтобы ты исправляла ошибки. Считаю, что в этом мое предназначение». Я с ним согласилась.

– Заканчивается театральный сезон. Что у вас произошло в этом году: в кино, на телевидении, в театре?

– Что касается театральных работ, тут ничего не произошло. У меня был достаточно пустой год. А что касается кино... Боюсь об этом говорить – я снялась в полнометражном фильме по классике, по Горькому, скоро буду озвучивать. Лето у меня будет в работе. Два фильма в Киеве и один фильм здесь. Это большое кино. Ничего говорить пока не буду, посмотрим, что из этого получится. Надеюсь, что в следующем сезоне будут подвижки в театральных постановках. Хотя, конечно, надо будет принимать какое-то решение, потому что каждый вечер у меня спектакли. А если нет, значит, меня просто нет в Москве – я на гастролях. Немножечко задыхаюсь, пожадничала, конечно. Видимо, иногда надо себя останавливать.