

Лео Оскарович АРНШТАМ

Советская кинематография понесла тяжелую утрату. На 75-м году жизни скончался кинорежиссер, народный артист РСФСР, художественный руководитель 2-го творческого объединения киностудии «Мосфильм» Лео Оскарович Арнштам.

Художник большого, многогранного таланта — кинематографист, музыкант, литератор — Л. О. Арнштам принадлежал к славному поколению режиссеров, закладывавших основы советского кино. Он участвовал в создании фильма «Встречный» — одного из первых кинопроизведений о трудовом подвиге советского рабочего класса. Революционной романтикой, пафосом борьбы за идеи ленинизма и пролетарского интернационализма проникнуты такие его картины, как «Подруги» и «Друзья».

Всенародное признание получил созданный Л. О. Арнштамом в годы Великой Отечественной войны героико-патриотический фильм «Зоя».

Высоким мастерством, зрелостью мысли отличаются и последующие его картины — «Глинка», «Урок истории», «Пять дней, пять ночей», «Софья Перовская» и другие. Весь творческий путь Л. О.

Арнштама отмечен высокой гражданственностью художника-патриота, стремлением выразить в искусстве идеи и нравственные принципы социалистического общества. Человек большой культуры, автор интересных и глубоких по содержанию статей и книг, он щедро делился своими знаниями, опытом и мастерством с кинематографической молодежью.

Творческий труд режиссера и сценариста Л. О. Арнштам всегда сочетал с активной общественной работой в Союзе кинематографистов СССР и на киностудии «Мосфильм».

Заслуги Л. О. Арнштама в развитии советского киноискусства высоко оценены партией и правительством: он награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета», удостоен звания лауреата Государственных премий СССР.

Светлая память о Лео Оскаровиче Арнштаме навсегда останется в сердцах советских кинематографистов и зрителей.

Государственный комитет СССР по кинематографии, Союз кинематографистов СССР, ЦК профсоюза работников культуры, киностудия «Мосфильм».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

4 ЯНВ 1980