

Большой секс в Малом театре

Вчера в самом центре Москвы 10 минут танцевала абсолютно голая француженка

За несколько дней до открытия балетного фестиваля Grand pas в мэрию Москвы, Генпрокуратуру, а также в дирекцию Малого театра пришли письма из комитета «За нравственное возрождение Отечества» и лично протоиерея Владимира Переслегина. В письмах - просьба отменить два балетных спектакля.

Речь идет о постановках французского албанца Анжелена Прельжежа. Известный мастер эпатажа привез «Весну священную» и «Благовещение» на музыку Стравинского и Вивальди... Самая пикантность в том, что в «Весне священной» балерина Изабель Арну (исполнительница главной роли) целых 10 минут танцует на сцене в абсолютно первозданном виде. Голышом, то есть. Типа такая языческая Русь.

- Я не боюсь выходить на сцену голой, - сказала в интервью программе «Вести» Изабель. - Мы к этому привыкли. В некоторых странах публика в зале шокирована. Но ведь здесь нагота обусловлена сюжетом. Это не раздевание ради раздевания....

Что больше всего возмутило протоиерея Владимира: в «Благовещении», идущем в тот же вечер, Изабель играет уже... архангела Гавриила. В маленьком черном платье а-ля Коко Шанель. «Актеры изображают Пречистую и архангела Гавриила. Кошунствуют и изображают на сцене сексуальные действия. Это запредельное богоухольство и оскорбление Божией Матери», - объяснил протоиерей Владимир.

...Однако спектакль отменять не стали. Больше того, в дирекции Малого театра нам сказали, что после того, как скандалу придали огласку, билеты на балет стали разбирать, как горячие пирожки...

Оксана ФОМИНА.



В «Весне священной» балерина открывает зрителям все глубины искусства

Конец правды. - 2003 - 27 авг. - 92.