

# Не бедная Лиза

21 марта на телеканале СТС состоялась премьера 60-серийного телеромана "Талисман любви". Главную роль (служанку Лизу Кольцову) в этой мистическо-романтической истории исполняет молодая актриса **Татьяна АРНТГОЛЬЦ**, с которой мы встретились на съемочной площадке.

- **ТОЛЬКО** что вы играли сцену не в декорациях, как это обычно бывает, а на зеленом фоне, как в Голливуде. Сложно работать по западным технологиям?

- Скорее не сложно, а необычно. Висит какой-то зеленый экран, ты что-то изображаешь, представляешь то, чего на самом деле нет.

Я долго думала, соглашаться на съемки в этом фильме или нет... Большой проект, много серий, кроме того, съемки идут параллельно с эфиром, а я с этим раньше не сталкивалась.

- Говорят, положительных героев играть сложнее, чем отрицательных. Согласны?

- Абсолютно. Всегда существует опасность, что положительный образ получится страшно занудным. И, чтобы этого не произошло, нужно его как-то разнообразить, нужно искать какие-то грани. Поначалу я считала свою героиню как раз положительной, но, когда сказала об этом режиссеру, он воскликнул: "Да ты что! В чем же ее положительность? Кто тебе

это сказал? Ты посмотри, что с ней происходит! У Лизы же вечная путаница в любовных отношениях! То с одним, то с другим. Постоянно ошибается, бросается в омут с головой". В общем, как я выяснила, Лиза не слезливая девочка, которая на протяжении всего сериала будет ходить, закатив глаза к небу.

Это не "Бедная Лиза", а просто Лизка - непосредственная, сильная девчонка. Но я надеюсь, что к концу фильма мне удастся ее изменить.

- В сериале будут бродить призраки, оживать портреты. А вы суеверный человек?

- Нет, я не верю ни в духов, ни в призраков. Хотя у меня есть, конечно, театральные суеверия. Например, когда сценарий падает и все начинают орать: "Спокойно! Не поднимай! Надо на него сесть!" - я слушаюсь.

В зеркало смотрюсь, когда приходится возвращаться домой. На дорожку присаживаюсь. Помню, однажды я забыла присесть перед самолетом, так с меня семь потов сошло... Но все, слава богу, обошлось.

- Что, по-вашему, может стать залогом успеха "Талисмана"?

- Ой, не знаю! Это так непредсказуемо! Вроде бы все слагаемые успеха есть, но бывает, что и этого недостаточно. Могу ответить за всех актеров: мы работаем очень честно и болеем за нашу картину. Вообще, когда только начинали работать, режиссеры предложили: "Давайте сыграем в игру. Такой-то год, такие-то персонажи. Сыграем легко и непринужденно!" Так что мы стараемся, и дай Бог, чтобы все получилось.

- Готовясь к съемкам, литературу о XIX веке изучали?

- Честно говоря, нет. Обсуждала, конечно, с нашими художниками костюмы того времени, прически. Но "Талисман любви" - проект все-таки не исторический, это скорее легкая, на мой взгляд, даже несколько мультяшная сказка, условность, не привязанная к действительности XIX века. **Владислав КИРУ**



архивная фотография - май 2005 - май 2005 (N12) - с. 51