

# ТАТЬЯНА АРНТГОЛЬЦ

## МНЕ ПО ДУШЕ ПУБЛИЧНОСТЬ

**НУЖНО БЫЛО ОБЛАДАТЬ ДОСТАТОЧНЫМ ЗАПАСОМ УВЕРЕННОСТИ В СОБСТВЕННЫХ СИЛАХ, ЧТОБЫ РЕШИТЬСЯ НА ПОСТУПЛЕНИЕ В ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВУЗ. ВЕДЬ ДВЕ АКТРИСЫ С ОДИНАКОВОЙ ВНЕШНОСТЬЮ – ЭТО, СОГЛАСИТЕСЬ, ДЛЯ ОДНОЙ СТРАНЫ ПЕРЕБОР. НО ТАТЬЯНА И ОЛЬГА АРНТГОЛЬЦ НЕ ТОЛЬКО СДЕЛАЛИ ЭТО, НО И СТАЛИ ВПОЛНЕ УСПЕШНЫМИ И ВОСТРЕБОВАННЫМИ. МОЖЕТ БЫТЬ, НАСТОЙЧИВОСТЬ ИХ УХОДИТ КОРНЯМИ В СПОРТИВНОЕ ПРОШЛОЕ ДЕВУШЕК.**

ТЕКСТ АННА СПИЦЫНА  
ФОТО ЕЛЕНА СИДЯКИНА И ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**В** Вы с детства мечтали стать актрисой?

– Мои родители – актеры, поэтому мы с сестренкой, можно сказать, выросли в театре. Мама с папой были заняты каждый день в вечерних спектаклях, дневных репетициях, и они нас, еще буквально крошек, приводили в театр и оставляли в пошивочном цеху или в гримерной, а в конце дня забирали. Мы росли на спектаклях, видели все сказки по двести раз, артистов всех знали. И в детстве, да, была у нас такая мечта, что мы будем артистками. Мы с Ольгой даже подготовили собственную маленькую программку, которая состояла из нескольких детских стишков и песенок. Летом нас родители увозили к бабушке в Шахты, это под Ростовом-на-Дону, и мы давали там концерты. А потом, спустя какое-то время, я и Ольга решили, что не хотим быть актрисами.

**В** Почему?

– Мы переключились на спорт. Сначала занялись художественной гимнастикой,



**Танечка и Олечка  
Артгольц. Найдите  
десять отличий**

потом большим теннисом, а затем пятиборьем. В 94-м году были Олимпийские игры в Лиллехаммере, и мы очень прониклись всем этим и всерьез стали думать, как бы связать свою жизнь со спортом. Нам тогда было по 12 лет, и начинать спортивную карьеру было уже поздно. Решили, что спортивная журналистика – это то, что нужно, чтобы быть в теме, среди спортсменов, спорта. Собирали кучу всяких журналов, знали все команды, хоккей обожали.

**В** И все-таки вы выбрали карьеру актрисы?

– Да. После 9-го класса родители отдали нас в театральный класс. Мы сначала ужасно упирались, рыдали, говорили, что это не наше, что мы хотим быть спортивными журналистками, а не артистками, и зачем вы нас пихаете на эту актерскую

**РОДИТЕЛИ ОТДАЛИ НАС  
В ТЕАТРАЛЬНЫЙ КЛАСС. МЫ  
ПОНАЧАЛУ СОПРОТИВЛЯЛИСЬ,  
РЫДАЛИ, ГОВОРИЛИ: «ЗАЧЕМ  
ВЫ НАС ПИХАЕТЕ НА ЭТУ  
СТЕЗЮ?»**

157/153

13.04.2005  
Артгольц Татьяна