

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

5 ДЕК 1955  
Газета №

г. Одесса

## Концерты немецкой певицы

В программе камерного вечера солистки Берлинской комической оперы, лауреата Национальной премии Ирмгард Арнольд были песни немецких композиторов.

«Стихи Марии Стюарт» Р. Шумана очень редко звучат в концертах, поэтому они вызвали живой интерес публики. Ирмгард Арнольд поет их с увлеченностью, она умеет бережно донести до слушателей мысли и чувства, заключенные в музыку. Особенно запомнилась интерпретация песен «Прощание с миром», «После рождения сына» и «Королеве Елизавете», исполнение которых было отмечено яркой образностью.

И. Арнольд спела и другие песни Шумана. Романтичность «Невесты солдата» и лирическую взволнованность «Лунной ночи» она подчеркивает искренностью душевного высказывания.

В программе вечера была вокальная лирика И. Брамса. В песнях «Девушка говорит», «Одиночество», «Майская ночь», «Безнадежная серенада» певица сумела найти верные эмоциональные интонации для передачи музыкальных образов.

Второе отделение камерного вечера И. Арнольд посвятила творчеству выдающегося современного немецкого композитора Ганса Эйслера, познакомив одесских слушателей с его многими песнями.

Выразительность красивого, свободно льющегося сопрано, безупречность вокальной линии и тонкое чувство стиля — лучшие черты дарования И. Арнольд, проявившиеся в камерном концерте.

Успех Ирмгард Арнольд разделил исполнитель партии фортепиано лауреат Национальной премии композитор Андре Азриэль.

Выступление артистов из Германской Демократической Республики было тепло принято одесскими слушателями.

На снимке: Ирмгард Арнольд на сцене Одесской филармонии.

Фото Г. Глазачева.

