

Наверняка многие телезрители узнали в стройной голубоглазой блондинке Татьяне Арно бывшую ведущую программы «Афиша» Татьяну Шешукову. История происхождения звучной фамилии Арно проста. Став соведущей Валдиса Пельша в передаче «Розыгрыш» на Первом канале, Татьяна решила взять девичью фамилию своей мамы, которая наполовину эстонка. Таким образом получился отличный прибалтийский тандем - Пельш и Арно. За Татьяной уже давно закрепилась слава первой красавицы нашего телевидения. А в общении, кроме красоты, эту очаровательную девушку в одинаковой мере украшают еще и обаяние, необыкновенная жизнерадостность и приветливость.



Моск. правда - 2004 - 21 мая - 914

Татьяна АРНО:

# Хочу разыграть Верку Сердючку

- Татьяна, а все-таки чем было вызвано желание три года назад стать ведущей программы «Афиша»? Вы мечтали быть публичным человеком?

- Мне очень нравится журнал «Афиша», а эта программа была его проектом. Скажу сразу, что у меня не было никаких амбиций. Я не преследовала четкой цели стать телезвездой.

- То есть вы не ошиблись, если скажу, что тогда вы оказались в нужное время в нужном месте и ваша телевизионная карьера состоялась благодаря случаю?

- Безусловно. Тогда на роль ведущих проводился кастинг, который должен был состояться в двенадцать часов дня, а я в этот день собиралась ехать с друзьями на съемки клипа. Вставать нужно было рано утром. Конечно, я поездку проспала, а вот на кастинг решила сходить. На пробах было огромное количество девушек - только вместе со мной их проходили человек сто. В итоге из них отобрали четырех, из которых впоследствии осталась только я.

- Вот вы и стали ведущей программы «Афиша». Что вам показалось с первого взгляда самым сложным в работе?

- Осмыслить, что через объектив ты смотришь на миллионы зрителей. Я сначала не могла понять, что этому маленькому «глазику» нужно отдавать всю энергию. Стала заниматься с прекрасным преподавателем из МХАТа Мариной Брусникиной.. У нее я научилась представлять, что зрители - это мои друзья, родственники и близкие люди и я должна им рассказать все самое интересное. Это мне очень помогло, потому что в первый съемочный день, когда запись должна была начаться в двенадцать дня, а началась в девять вечера из-за многочисленных заминок, я от напряжения просто расплакалась.

- Сначала программа выходила на НТВ, а затем - на СТС. Не завидуют ли вам коллеги с СТС, ведь теперь вас можно увидеть в прайм-тайм на «первой кнопке»?

- Думаю, что на меня никто не обижается - все было оговорено заранее. И потом, если бы они очень хотели, то мы бы и сейчас делали какой-то совместный проект. Мы разошлись добрыми друзьями.

- А не было ли у вас некой конкуренции с соведущей Соной Филаатовой? Наверняка каждая пыталась приковать внимание зрителей только к себе...

- Я Соне была очень благодарна, потому что некоторое время приходилось одной делать по пять программ в день, а мне уже хотелось в отпуск. Тогда взяли Соно, и мы с ней сразу подружались. Наверное, если бы пригласили еще одну такую блондинку с формами, тогда, возможно, и происходили бы конфликты. Но мы с Соной настолько разные и по внешности, и по поведению, что таких ситуаций не возникало.

- Все-таки как вам удобнее вести программу: одной или в паре?

- Мне больше нравится вдвоем. В этом смысле «Розыгрыш» для меня идеальная программа, потому что Валдис Пельш - профессионал. Он четко чувствует ситуацию, и если

у меня наступает ступор, он тут же меня выручает. Если бы вы слышали, как он разогревает зал перед программой! Валдис просто выдает тираду на полчаса. А один раз даже облил водой зрителей из-за того, что ему не нравились их аплодисменты.

- Какие профессиональные качества Валдиса вам удалось перенять за время совместного ведения передачи? Или вы принципиально стараетесь сохранить самобытность?

- Да, он меня учит, успокаивает, если надо. Например, говорит, что зрителям никогда не нужно показывать растерянность, даже если у тебя что-то не получилось. Я стараюсь его слушаться.

- А есть ли в программе элемент розыгрыша для вас, ведущих?

- У нашего режиссера Александра Левина рождаются идеи буквально на ходу. Он может сделать, например, такую вещь: не отключать камеру, когда мы общаемся во время перерыва, а потом выдать диалог в эфир. А однажды мне самой приготовили розыгрыш - правда, я его сразу раскусила. Скоро вы увидите этот сценарий с участием Татьяны Плотниковой, на месте которой должна была быть я. План был такой: мне позвонили и предложили в фитнес-центре вести Новый год. Затем меня пригласили пообщаться с шефом, обсудить подробности, а еще рассказали, что там будут «Иванушки». Тут меня уже что-то насторожило. Я звоню ребятам из группы, а они мне говорят, что ничего об этом выступлении не знают. Тогда я решила отказаться от этого предложения, сославшись на занятость.

- Случается, что звезды показывают себя не с лучшей стороны в экстремальных ситуациях. Получаете ли вы их согласие на показ таких спорных сюжетов?

- Конечно. Думаю, наши герои дают согласие на показ этих приключений по двум причинам: во-первых, чтобы продемонстрировать свое чувство

юмора и жизнерадостность, ну а во-вторых, куда им деваться? Суббота, вечер, Первый канал... Но у нас были случаи, когда герои отказывались, иногда им запрещали продюсеры.

- Какой розыгрыш вам казался наиболее удачным?

- Анастасия Волочкова была великолепно! Также мне очень понравился розыгрыш Александра Пескова, который скоро выйдет в эфир. Я дико хохотала! Валерий Меладзе шикарно отреагировал на розыгрыш, он вообще замечательный человек. Очень смешно получилось с Муратом Насыровым. А вот Николай Басков был уверен, что его обязательно разведут, но никогда бы не подумал, что его сдаст Екатерина Рожественская. В целом все реагируют на розыгрыши адекватно.

- Многие впечатления героев скорее всего не входят в программу. Поделитесь самыми интересными закулисными историями.

- Группа «Динамит» рассказывала, что у них был шок, когда они ехали на сумасшедшей скорости по скользкой дороге. Многие нецензурные выражения пришлось потом вырезать. Ребята, кстати, потом решили в ответ разыграть Дмитрия Ракова - каскадера, который вел тогда машину. Ему позвонили под Новый год, 31-го числа, и пригласили поучаствовать в каскадерском заезде за большие деньги. Когда он почти согласился, ему сообщили, что там будет еще выступать группа «Динамит». Дмитрий сразу все понял...

- Сочувствуете героям розыгрышей?

- Да. Все время думаю, какие у нас все-таки наивные люди. Очень жалко было Таню Плотникову, когда у нее под стулом как будто нашли бомбу. Я бы на ее месте разревелась.

- Какие развлекательные программы, на ваш взгляд, сегодня заслуживают уважения?

- Думаю, что большой молодец Леонид Якубович. «Полю чудес» уже столько лет, но у программы до сих пор дикие рейтинги.

- На российском телевиде-

нии становится все больше развлекательных передач. Нравится ли вам эта тенденция?

- В этом нет ничего удивительного. Среднестатистический зритель - это домохозяйка и человек, пришедший после работы. Что всем нужно? Узнать последние новости и отвлечься, посмотрев фильм или программу. Главное, чтобы продукт был качественным.

- Как-то вы сказали, что вам нравится Леонид Парфенов и его программа. Значит ли это, что вы хотите в будущем заняться более серьезной журналистикой?

- У меня был небольшой перерыв между «Афишей» и «Розыгрышем», и тогда наполовину в шутку говорила, что пошла бы к Парфенову просто сидеть на монтаже. Я считаю, что Парфенов - наш мэтр. Его смотрят и богема, и интеллектуалы, и простые люди. Это было бы очень интересно.

- Как вы сами воспринимаете телевидение: как профессию или как хобби?

- Я рассматриваю любые интересные предложения и стараюсь не закликиваться на телевидении. Мне было бы интересно, например, сняться в кино.

- С каким актером вы видите себя в кинокартине?

- Конечно, с Олегом Меньшиковым. Но думаю, что этого никогда не произойдет. Я пока не уверена в своих актерских силах. Еще мне очень нравятся Инна Чурикова, Рената Литвинова, Вячеслав Тихонов и Юрий Яковлев...

- Как-то вы упоминали, что хотели бы перенестись в эпоху Пушкина и даже выйти за него замуж. Судя по этому, вы романтическая натура...

- Так и есть, а еще - чувствительная и ранимая. Иногда могу расплакаться на пустом месте, но бываю и циничной.

- А каких писателей вы сами любите?

- Я очень люблю Владимира Сорокина (кстати, мы тоже его разыграли), хотя про него и говорят много плохого. Но у него потрясающий слог. В некоторых его книгах чувствуется настоящая русская литература. Например, его роман «Роман». Я просто зачитывалась. Еще мне нравится Людмила Улицкая.

- Наверное, мужчины чаще воспринимают вас в первую очередь как женщину, а не как профессионала. Часто ли приходится доказывать свою профессиональную состоятельность?

- Люди телевизионные меня хорошо знают, и им ничего доказывать не приходится. А в жизни меня не интересуют мужчины, которые во главу угла ставят внешность. Поэтому никому я ничего не доказываю.

- Как-то вы обмолвились, что с удовольствием бы разыграли Владимира Путина. Пофантазируйте, как это было бы лучше сделать?

- Точно не на политические темы. Может быть, на горнолыжном курорте... Например, остановить кабинку... А потом фейерверки, фейерверки!.. Да здравствует Владимир Владимирович! А еще хочу разыграть Верку Сердючку и Владимира Шаинского.

**Мп** персональная анкета

Мое любимое место в Москве район Патриарших прудов, улица Спиридоновка, Ботанический сад

Основная черта моего характера эмоциональность

Лучший отдых для меня это погрузиться в воду

Моя вредная привычка злоупотребление сладким

Мое настроение зависит от от разных мелочей

Я бы пожертвовал всем, ради того,  
чтобы сладости не вредили фигуре

Я больше всего не люблю звудства

Я не был бы счастлив, если бы со мной не было  
моей семьи

Беседу вела  
Инна ШКАРБАНОВА.