

Да здравствует цивилизация!

«Я не жду бурных реакций от зала: мое имя пока неизвестно, моя музыка — неизвестна, в Москве я ни разу не слышал ее ни по радио, ни на телевидении. Но понимание слушателей здесь есть», — сказал АРНИС (Арнис Меднис) — вокалист, автор музыки и руководитель латвийской группы «Одис» на пресс-конференции в ночном шоу «Арлекино».

АРНИС работает в стиле ритм-н-блюз. Репертуар, с которым певец выступает на сценах элитных московских клубов и дискотек, состоит из англоязычных блюзов, написанных самим музыкантом.

Творческая история блюзмена такова: в 1993 году ему были присуждены Гран-при «Юрмала» и первое место на фестивале «Сопот». В течение последних двух лет он выступал в совместных программах с Би Би

Кингом, Полом Янгом и «Электрик лайт оркестра». АРНИС — музыкальный продюсер двух альбомов Раймонда Паулса и последнего диска Лаймы Вайкуле. В этом году в Швеции выпущены компакт-диск «Тени и дожди» и одноименная магнитокассета с композициями певца.

Продюсер и менеджер АРНИСа Олег Лурье говорит, что за певца он «взялся» по трем основаниям: положительной реакции зала, необычности имиджа (англоязычное исполнение высокого уровня в странах бывшего соцлагеря — «свободная ниша» (и мнений специалистов (Паулса, Вайкуле, Долиной).

АРНИС считает, что блюз, рок-н-ролл будут существовать, пока существует цивилизация, и что любая музыка, если она сделана талантливо, всегда найдет свое место.

Наталья ВЛАДИМИРОВА.

