

ПЕСНИ

РОЗИ АРМЕН



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

21 ЛЕН 1965

ЭТО произошло недавно в Ереване.

Стояла она на сцене взволнованная, смущенная, но счастливая и радостная. Слушатели не отпускали певицу. Падали на сцену цветы, много цветов.

— Я никогда не забуду дней, проведенных в объятиях моего родного народа, на моей родине, которую я знала только по рассказам родителей. Я давно мечтала петь для вас, и вот настала эта счастливая минута в моей жизни...

Завтра и послезавтра Розы Армен будет петь в Московском театре эстрады. И встречи с жителями советской столицы певица и ее аккомпаниатор Андрэ Пуаль ждут с неменьшим волнением. «Всем моим друзьям-москвичам с наилучшими пожеланиями в нетерпеливом ожидании вскоре их увидеть. Розы Армен», — написала она на фотокарточке, подарив ее газете «Вечерняя Москва».

Родилась Розы в Париже в армянской семье 1 мая 1941 года. От своего отца она унаследовала любовь к музыке, песне. В детстве Розы дирижировала детским оркестром из дудок и барабанов, выступала в школьном хоре. Позже попросила родителей перевести ее из колледжа в музыкальную школу. Родители не хотели, да и не было у них денег, чтобы приобрести музыкальный инструмент. Спустя три года девушка окончила колледж, поступила в контору секретарем. На первую же зарплату Розы купила гитару. А потом все же поступила в консерваторию.

По субботам и воскресеньям она пела для больных в клиниках, санаториях. Но вот Розы оставляет работу в конторе, целиком посвятив себя пению.

С тех пор все изменилось в жизни молодой певицы. Ее приглашали выступать по телевидению, она пела во многих городах Франции, Бельгии, Турции, выступала в концертах с Жаком Бреллем, Жильбером Бэко, Шарлем Тренэ.

— Какие планы у вас, Розы? — интересуюсь я.

— Весной собираюсь выступать на крупном музыкальном фестивале во Франции. Песни — моя стихия, я люблю петь, и это доставляет мне огромную радость.

Л. ГАСПАРЯН.