

РОЗИ АРМЕН

ИЗВЕСТНАЯ французская певица Розы Армен не первый раз в Советском Союзе. Москвичи встретились с ней, как старые знакомые, — ведь всегда приятно встретить друга, друга, у которого большая душа и горячее сердце.

Любовью к природе, человеку, миру пронизана каждая песня Армен — «Великая Россия», «Всегда там будут розы», «Игры влюбленных», «Я любила тебя», «Пора ландышей», «Ты поверишь» и другие. «Розы могут цвести только под мирным солнцем, под синим спокойным небом», — поет она. Любовь может быть по-настоящему счастливой, если на земле будет мир.

Армянка по происхождению, Розы Армен с необыкновенной теплотой и проникновенно-

ем исполняет народные армянские песни, такие, как «Бюльбюль» («Соловей»), «Ереван», «Ез ми сэрун» и другие.

Интересно, что артистка на этот раз выступила перед московской публикой не только как певица, но и как автор. Слова и музыка песен «Нубар» и «Если бы мы были похожи» созданы ею самой. Разумеется, молодая певица очень волновалась, представив на такой «ответственный суд» свои произведения. Но аплодисменты слушателей лучше всяких слов сказали ей об успехе.

Розы Армен выступает с известным французским оркестром радио и телевидения «Голубой экран» под руко-

водством Пьера Шайо. Неназойливо, с большим профессиональным тантом вплетается «голос» этого замечательного ансамбля в пение Армен.

Слова любви понятны всем, на каком бы языке их ни произносили. Их чувствуешь сердцем. Песни Армен в сопровождении оркестра П. Шайо овладевают слушателем настолько, что можно подумать, что на сцене и в зале бьется одно большое сердце.

Лучезарность, искрящееся веселье и всепобеждающая молодость в произведениях, исполняемых Розы Армен, и на этот раз покорили московскую публику.

В. ТЕРСКАЯ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва
24 МАР 1957