

ИЗВЕСТИЯ. - 1997. - 17. ИЮНЬ. - С. 3

Одежда от Армани опасна для Парижа

Эльмар ГУСЕЙНОВ, «Известия»

Первоклассный скандал украсил мартовский показ коллекций прет-а-порте сезонов 1998—1999 годов в Париже. Прославленному стилисту Джорджио Армани местные власти не позволили провести свой спектакль мод. Артист потерял миллион долларов, потраченный на подготовку к представлению. Париж потерял искреннего друга.

Причина, по которой полицейские власти французской столицы не позволили состояться дефиле Армани, проста как мир. Перед подобным мероприятием в специальную комиссию, состоящую из специалистов по эксплуатации

зданий, должен быть подан пакет документов, подтверждающих соблюдение всех норм техники безопасности.

Менеджеры Армани, по заявлению руководителей местной полиции, такое досье подали с опозданием на сутки и при этом не представили всех необходимых документов.

Так и остались пустовать 1200 мест для гостей, украшенных атласными подушками. Толклись без дела 85 моделей — 65 девушек и 20 юношей, созванных для показа коллекций. Вооруженная полиция у входа в зал, декорированный черной материей, не пустила никого из приглашенных.

Особую силу и пикантность этому скандалу придали два об-

стоятельства. Во-первых, на показ коллекции Армани в зал на площади Сан-Сюльпис прибыли мировые знаменитости — друзья стилиста. В Париж прилетели Кристофер Ламберт, Джереми Айронс, Орнелла Мутти, Анук Эме и др. Всех их, как и журналистов, не пустили в зал.

Во-вторых, нынешний показ моды прет-а-порте проходит при явном доминировании парижских и британских стилистов, что не может не раздражать итальянцев.

Дома моды Шанель, Ги Лярош, Кендзо, Вивьен Вествуд сумели найти неожиданные подходы там, где, казалось, ничего нового обнаружить уже не удастся. Особенно впечатлили специалистов находки Карла Лагерфельда (Шанель), со-

здавшего необычайно красивую коллекцию «воспоминаний о 20-х годах».

Комментируя происшедшее, Армани был предельно суров: «Я знаю, что между французскими и итальянскими стилистами идет война. Это — конкуренция, так и должно быть. Но всему есть предел...». Эти обвинения тут же отверг президент французской федерации моды, предложивший Армани использовать один из залов Лувра для показа своей коллекции. Но итальянский стилист отверг все компромиссы, заявив, что то, что не захотел увидеть Париж, он покажет в апреле в Нью-Йорке.

ПАРИЖ.